

هدية العدد  
خريطة وادي النيل  
المن ٥ قرش

# سمر

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٣٣٩ - ٧ أكتوبر ١٩٦٤



عدد خاص

مناسبة دخول المدارس





وصوري وأنا شاب ، وأجد في هذا متعة  
ولذة وهناء ! كثيرا ما تحكى لي الصور  
اشياء جميلة ! كثيرا ما ملأت قلبي بالسعادة  
كثيرا ما ذكرتني بواجبات نسيته . وبرجال  
كان لهم اكبر الفضل على ونسيتهم في زحام  
الحياة !

وانا لدى صور زملائي في المدارس  
الابتدائية . وكثيرا ما ابحت عن ذلك الولد  
الطويل الذي ضربني مرة ونحن نلعب في  
حوش المدرسة « عسكرو حرامية » وأسأل  
اين ذهب الان ! وهل لا يزال يضرب من  
هم اضعف منه ام انه عرف ان الذين يضربون  
الضعفاء يجدون دائما من هو اقوى منهم  
فيصنعهم ضعفا ؟ ..  
اننى احتفظ بشبابى .. لاننى احتفظ  
بصور الشباب !

على امين

حاول ان تأخذ لنفسك كل سنة ولو  
صورة واحدة ! واكتب على الصورة تاريخها .  
وعندما تكبر وتجلس تقلب هذه الصور  
ستشعر بانك كتبت تاريخ حياتك كلها !  
ان الصورة القديمة كثيرا ما تتكلم ! انها  
تذكرنا بالذين احببناهم واحبونا . بالذين  
لعبوا معنا ، بالذين جلسوا الى جوارنا على  
مقاعد المدرسة . انها تذكرنا باشياء كثيرة  
نسيناها وما كان يجب ان ننساها !  
انا اجد لذة في ان اقلب صوري وانا طفل ،

المدرسة : الغزال نكرة والا معرفة ؟  
التلميذة : اذا كان في الصحراء فهو  
نكرة ، واذا كان مشوي على المائدة  
يبقى معرفة .

محمد نجيب - العراق

من الذي كسر الزهرية ؟

احد هؤلاء الاطفال الخمسة كسر  
زهرية ابلة « ليلي » ، بل في استطاعتك  
معرفة من الذي كسر الزهرية ؟

الحل على صفحة ٣٠



## خمسة فرسنة



المنبه  
الحى

عندى قطعة اسمها « محظوظة » ، تاتى  
الى غرفتى كل صباح في الساعة تماما  
و « تنونو » بصوت عال لتوقظنى . ولكنها  
لا تكتفى بذلك ، بل تقفز الى الفراش وتمرغ  
راسها في راسى لتضمن اننى استيقظت ،  
واننى لن اتأخر عن المدرسة .  
كريم - الاقصر  
شئ جميل ان يكون عندك هذا المنبه  
الحى ، الذى لا يحتاج لان تذهبى به الى  
الساعات .

أسسها اميل ريتون وشركه زيار عام ١٩٥٦  
١١ شارع محمد علي حبيب ٢٠٦١  
تصدر من مطبعة دار الهلال

رئيس التحرير: نادية نشأت  
مدير التحرير: نتيمة راشد  
سكرتير التحرير: رحيل كامل



# العورة إلى المدسة



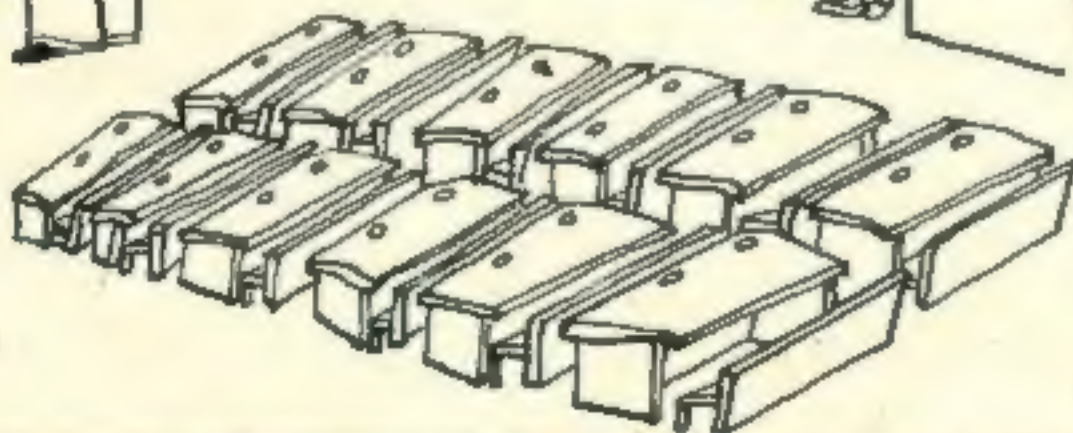
الطالب البليد  
- جيد جدًا؟



- ما ماراج تفرح خالص لما  
تعرف اني كتبت بالخير  
النخارة!!



الطالب الذي منهك  
يطلع بتره حالا!



الطالب لزميلو: أصل ده  
يبقى مدرسي الجفراقيا!!

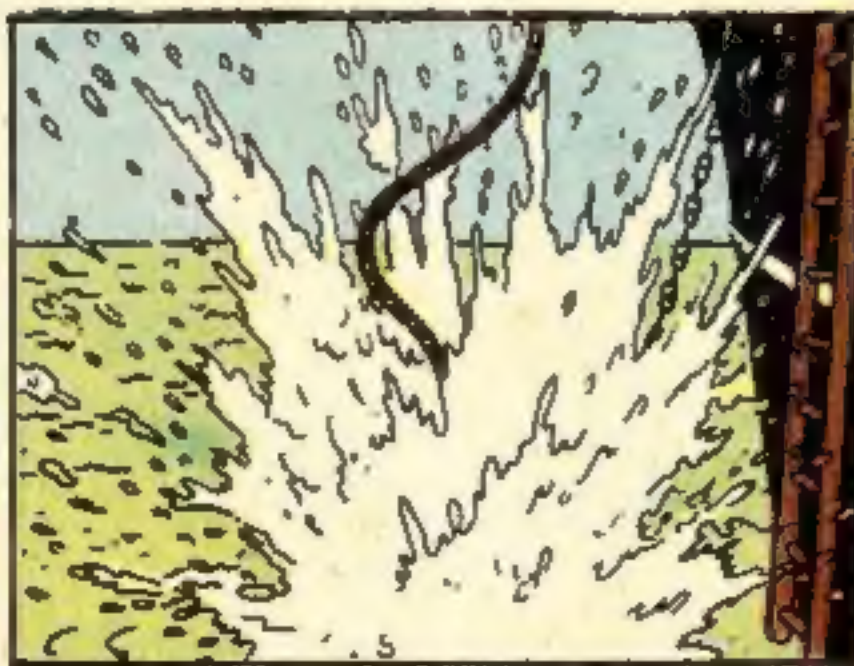




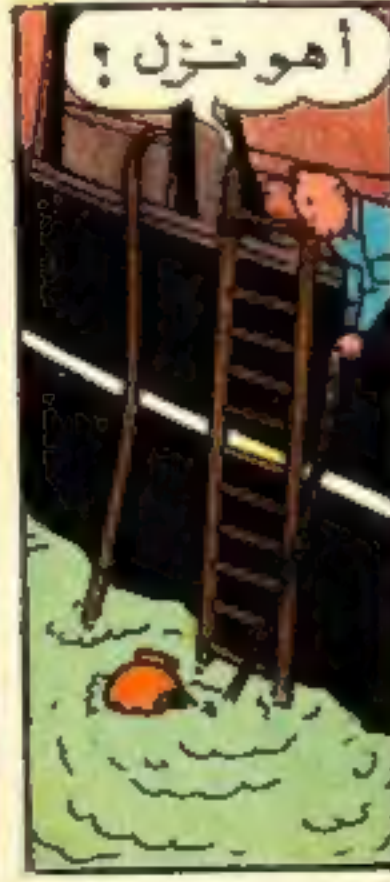
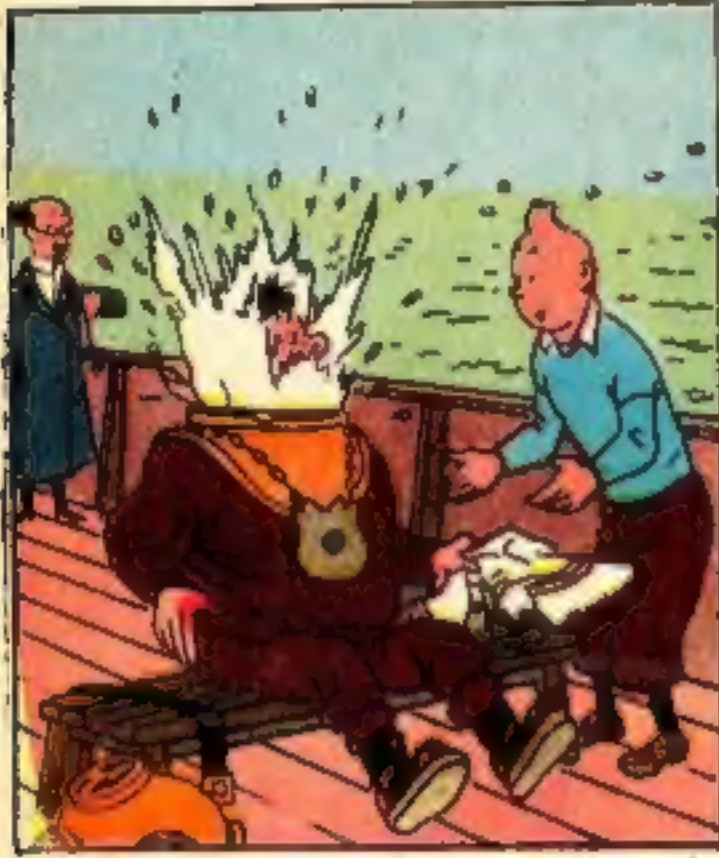
# تم تم

## كنز القراصان الأحمر

كان « تم تم » والكابتن « هادوك » و « تيك » و « تالك » يبحثون عن حطام السفينة التي تحتوي على كنز القراصان الأحمر . وارتدى « هادوك » ملابس الغواص ، وهبط الى قاع البحر ، وفجأة اهتز الجبل طالبا رفعه الى اعلى . . . وخشى « تم تم » أن تكون « سمكة قرش » هي التي سببت هذه الاهتزازات

















# سامح والساحر الهندي



وصل سيرك « عمار » الذي يعمل فيه « سامح » الى « يانجار » في الهند بدعوة من المهرجا ، وخرج جماعة من افراد السيرك ومعهم المهرجا للصيد ، وتغلف رئيس الوزراء « أيور » الذي كان يدبر مؤامرة للتخلص من المهرجا بمعاونة بعض الهنود الذين يعملون في السيرك ، وكان « سامح » يشك في تصرفاتهم . وذهب « سامح » الى القصر ومعهم حمارة « ساهم » ..



وفي السراستدي إيبور  
أحد الخدم وأصدر بعض  
الأوامر ...



كان لازم أسأل حرس البوابة عن الطريق!  
دا القصر واسع  
ومش باين فيه حد!



ولد صغير ومعاه حمارة! دا سامح من  
غير شك.. كل شئ معد لاستقباله!!



دي ح تستمر لغاية الليل!  
اتفضل هنا انتظرهم!!



عاوز ايه أيها الصديق الشاب؟  
أنا عاوز أشوف فرقة  
الصيد وهي راجعة!



الظاهرا إنهم كلهم  
خرجوا للصيد!



مش كده؟ اصبر شوية ...  
الصبر أحسن الغضاضل!



وأغلق الرجل الباب بالمفتاح  
دوت أن يشعر سامح ...



وأدخل الخادم سامح في قاعة مليئة بالتحف  
الشمسية . وكانت الباخرة تملأ المكان بالبخور  
العطر ...

ياه! حاجة  
هايلة!!





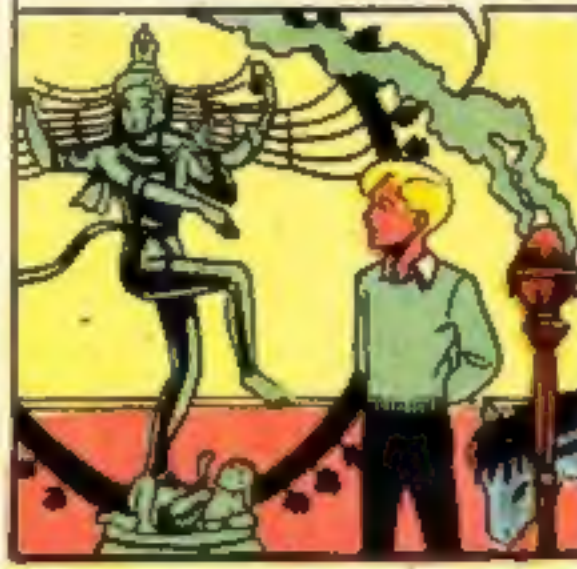
يااه!! أناح اتخنق!



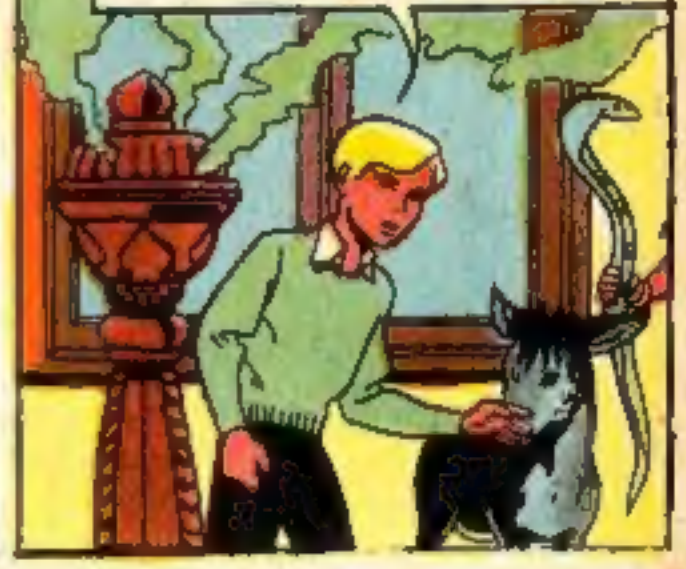
ريجة البخور  
قوية .. مش  
قادر أتحملها!



لما اتعزج على التحف  
دى عن قرب! دا تعال  
النبات راجا المشهور!!



الهنود دايمًا يحبوا جوى  
الغيموش! يااه! الريجة  
دى مضايقتنى خالص!



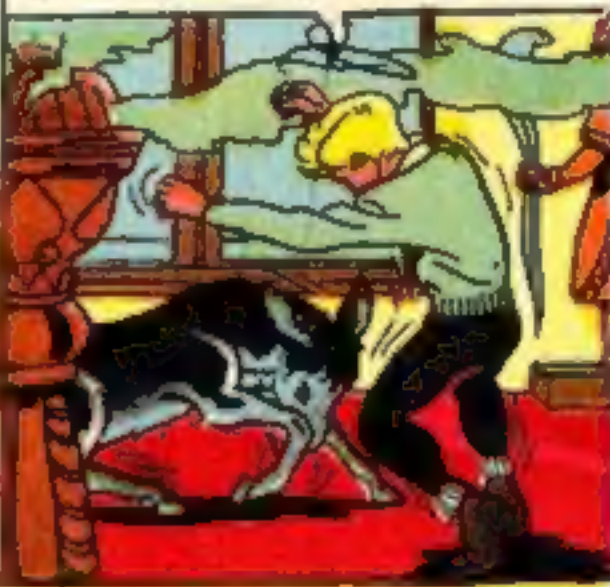
ومن حسن الحفظ أن سهم  
فهم أمر صاحبه، فنهزب  
الزجاج بهوافره فكسره ..



وتصيب العرق  
من جبينه وغام  
الضوء أمام عينيه  
ويسقط على الأرض



يارب! أنا قوفت ضاعى  
الشباك يا سهم! الهواء! الهواء!



وكانت رائحة البخور المعطر  
سامية، وجوى سامح حتى الباب  
وكنه لم يستطع فتحه ..



يا الله يا سهم! لازم نهزب بسرعة!



سهم! يا صديقى العزيز ...  
كان حيجرالى إيه من غيرك؟



أعش الهواء النقى سامح،  
وبدا يستعيد قواه شيئًا فشيئًا.



وتسل سامح تحت الأغصان فى حذر،  
وقبحة ظهره شىء فى الهواء، ثم انغرس  
فى الشجرة بالقرب من سامح ..



آه لو كنت أعرف الجهة  
اللى أقدر أمشى منها!!



تعال نهزب من الحديقة!!





وا أنا نجيت  
بأعجوبة !!



وتلقت سامح حوله  
في سرعة ...

فيه واحد يهرب !



وانطلق سامح في إثر  
الهارب الذي لمح  
خياله من بعيد.



وكان سامح مضطرباً ، فلم ير  
إسبور ، وهويتز في الحقيقة  
فانقض عليه في عنف ...



باسم براهما... ذا لاعب السيرك  
الصغير؟ وجماره! مش أنت سامح؟  
تكن أنت لعبك فيه خشونة؟

أنا مش بالعب!



فيه واحد رماني بالخجر  
ده ، ومن حمن الحفظ  
جه بعيد عن شوية  
وجريت وراء ... أنت  
ماشعش واحد بيحرق؟



تعال ، هدى نفسك يا ابني ! انت بتخيل حاجات  
مالهاش وجود ! إزي فائن؟ إن شاء الله تكون  
أحسن دلوقت !!



لكن انت هنا ليه دلوقت؟  
منتهيا في الطريق ذا خطر  
ونصبوسنا على الأغراب...



وانتظت سامح من هذه السخريه  
وفي حركة سريعة اتهدت  
إسبور، وقال في شجاعة ...

أناح اقبال المهرجا، وانت ما تقدرش



بكل تأكيد ، إمش من هنا !! بس حد  
بالك كويس؟ ماتعروش في الغابة ، إمش  
في الطريق اللى قدامك ..



وجري سامح إلى الأمام ، وكنته  
وقف في الحال ...



عاوزف أمشي في الطريق ده  
يبقى لازم مدبترني كمين فيه ،  
لما أمشي من الغابة أحسن!

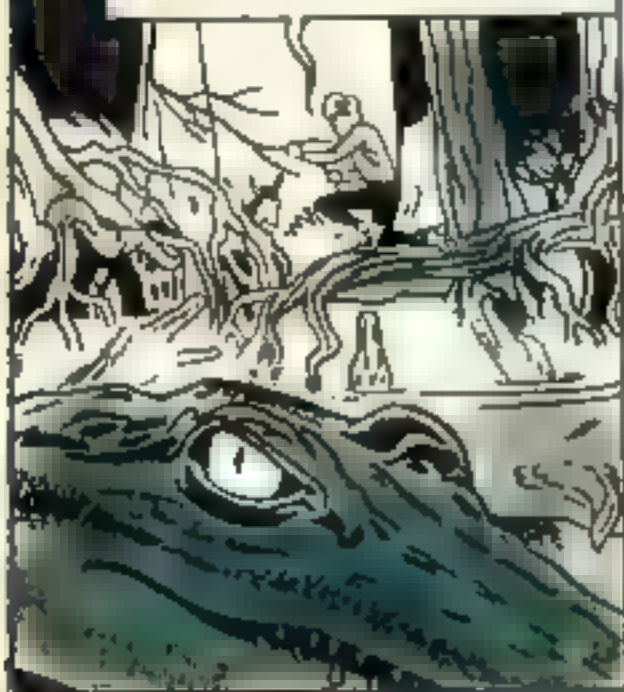


تعال يا سهم ! لازم  
ناخد بالنا كويس !!

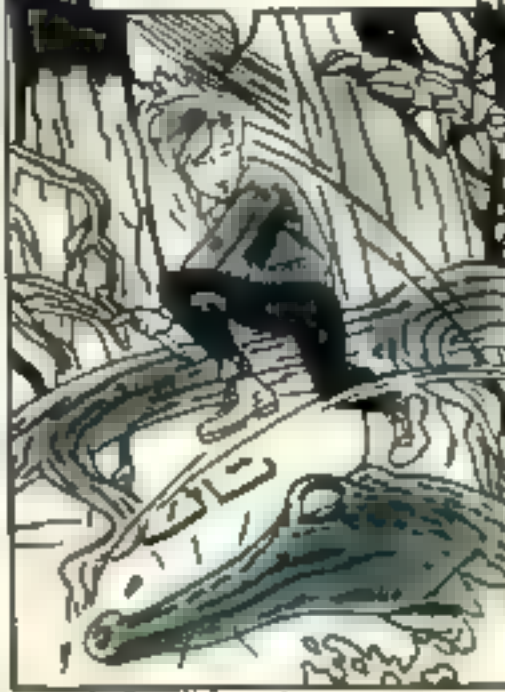




إرجع ورا يا شهيم! فيه  
تعا سيح كتيرة هنا!!



تعا سح !!



مش ح تقدر تقمر  
بالطريقة دي ..  
ياه .. ياه ده ؟!



ياه ؟ دي الأرض  
هنا غرقانة ميتة !



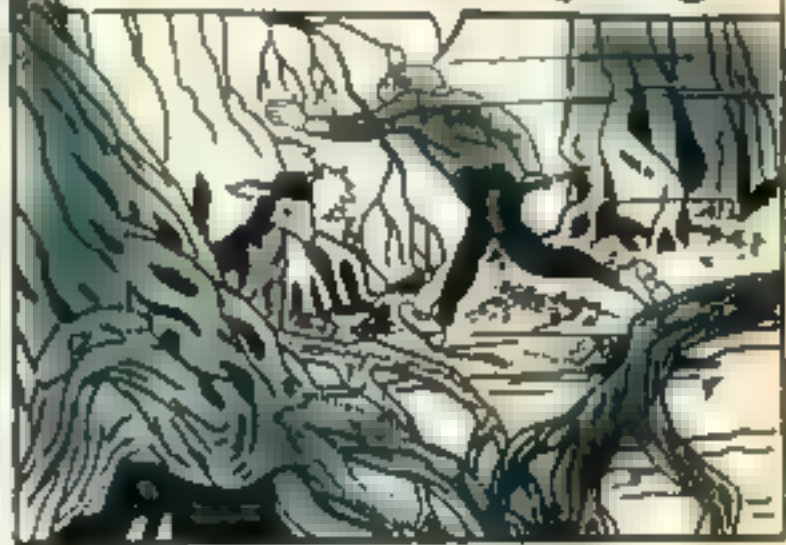
ولم يشعر سامح بالطمأنينة بالرغم  
من نجاة من الخطر الرهيب الذي  
تعرض له .. وعلى العكس فقد كان  
يشعر بشعور غامض بالقلق ...



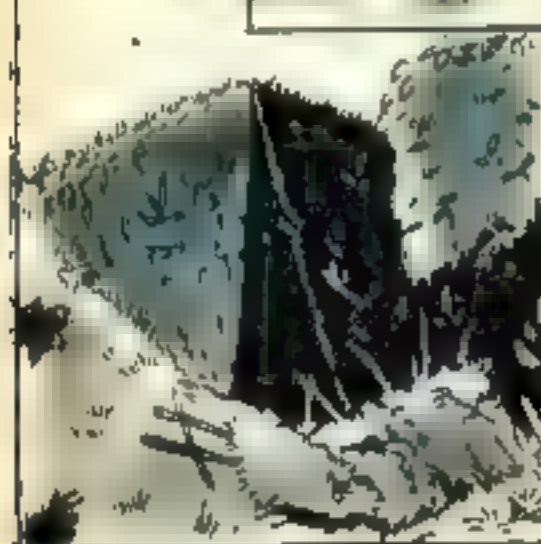
تعال بسرعة يا شهيم ... إحنا  
منبعنا وقت ملويل بالطريقة دي



إيبور عنده حق ، يظهر إني شكيت  
فيه على غير أساس !! تعال  
مرجع للطريق ناي قل عليه !!



.. وانحدرا إلى أسفل خمسة  
أمتار .. ومن حسن الحظ  
أن الأتربة خففت عنهما  
المصدمة ..



.. هويت الأرض تحت قدمي سامح ، فسقط هو  
وسهيم في حفرة عميقة .



وفجأة ...



وفي الحال بدأ سامح العمل  
وقد اكتشف أن العملية  
أصعب مما كان يعتقد ، لأن  
الأتربة كانت تنهار بسرعة ..



لما أحاول أحفر سلاخ  
على الحيطلة بالخنجر ده



لكن ح ينال جزاؤه ! بس  
لما أقابل المهرابا



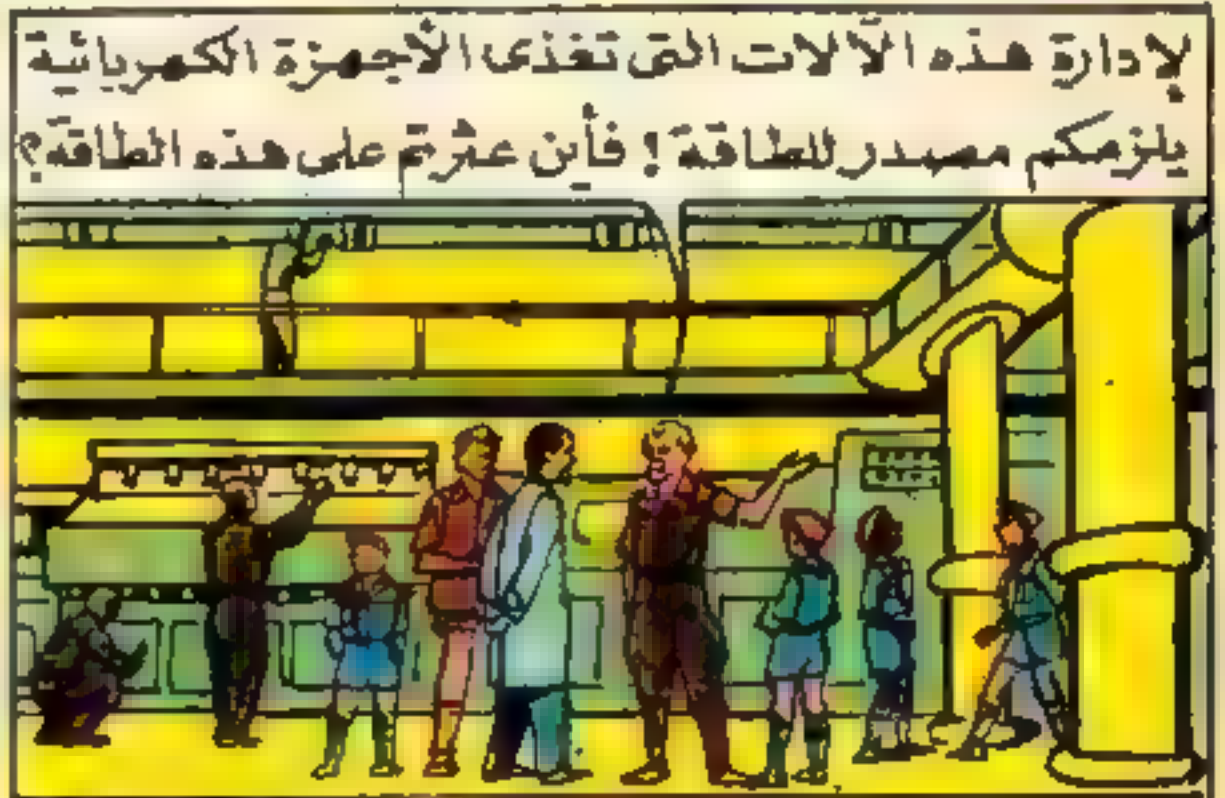
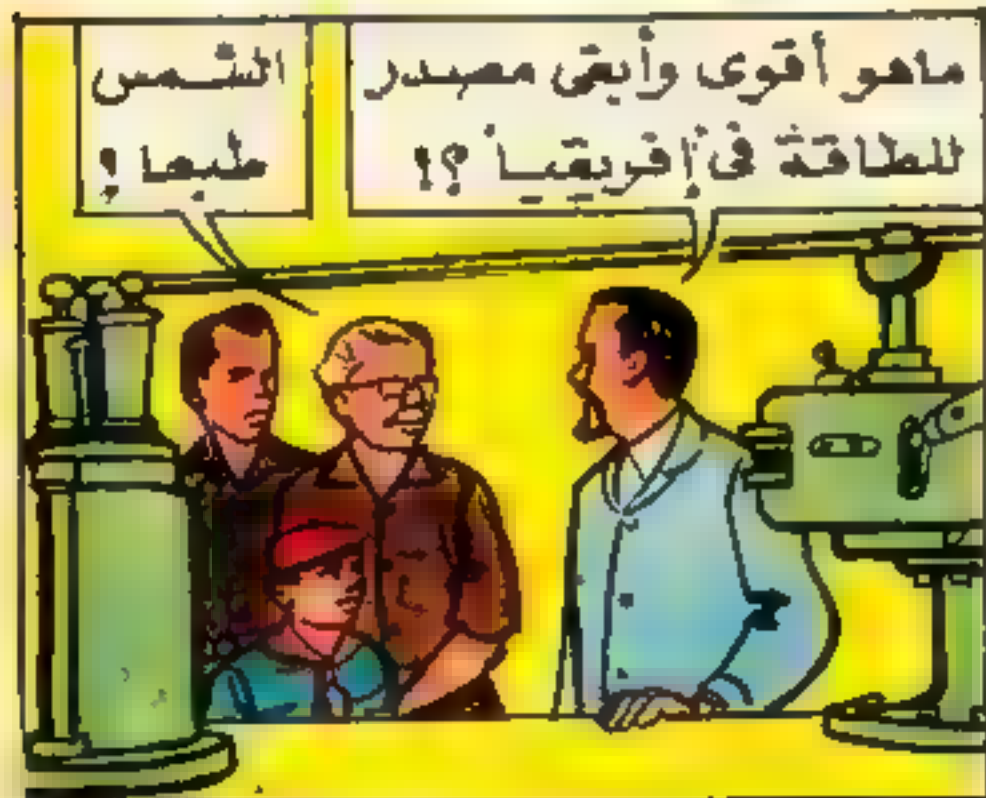
الخائن إيبور أرشدنا إلى  
الطريق غلط .. ووقعنا  
في حفرة تصيد النجور!



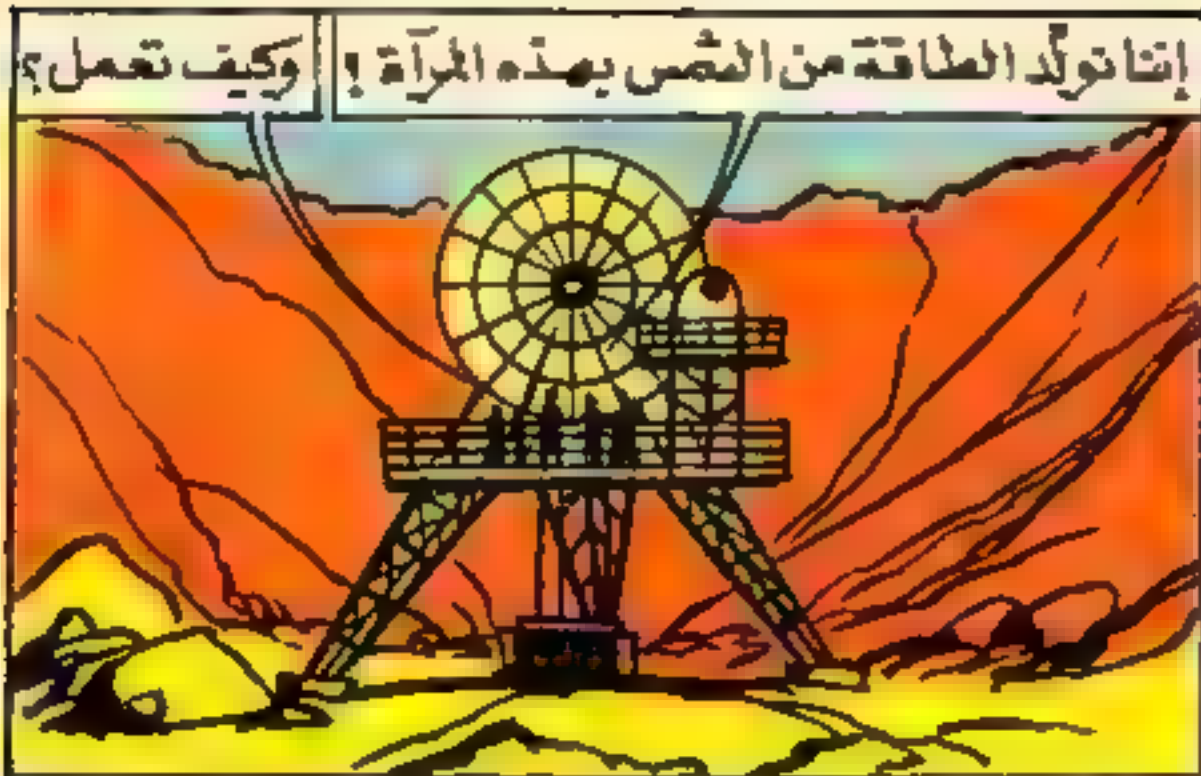


# باسل وسرا البركان

حسب عصابة « الحفاش الاسود » بزعامة الدكتور « هانز » الدكتور « كارل » والمفتش « شريف » و « باسل » وأصدقاء « اثنا رحلة بالطائرة الى اواسط افريقيا » ونقلت العصابة الاصدقاء الى مقرها السرى فى احد الكهوف . واخذ « هانز » يعرض على « باسل » واصدقائه الاجهزة السرية الموجودة فى الكهف ..







إننا تولد الطاقة من الشمس بهذه المرأة ! وكيف تعمل ؟



هذا المصعد  
سيفقلنا إلى مركز  
فوهة البركان ؟



هذا صحيح يا بني ! هناك  
جهاز زمني يوجه المرأة  
ليجعلها تواجه الشمس  
باستمرار ؟



إن أشعة الشمس تسقط على  
هذه المرأة باستمرار !  
ولكن الشمس  
تدور ؟



ولدينا أيضا وسائل أخرى !  
أنقلوا إلى قمة البركان !!



والمرأة تركز الأشعة على هذا القرن ،  
فتحصل على درجة حرارة هائلة ...



مدهش !!  
وتحت كل عدسة يوجد معدن  
يحول الضوء إلى كهرباء ، والآت  
هيا نهبط لنرى الأشياء الباقية !

البقية في العدد القادم



هذا غريب ! إنه يبدو كخلية النحل ؟  
إنها مجموعة من الخلايا الكهربائية المتوشية







## لا تعرف قيمة الشيء الا بعد ضياعه وعندئذ يكون قد فات الاوان ...

قسوته تدفعنا لان نكرهه ،  
ولكن هذا الدرس الاخير كان  
يختلف عن كل يوم ، وبالرغم  
من اننا غالبا لم تكن نستمع  
الى ما يقوله ، الا ان آخر  
ما قاله في ذلك اليوم كان واضحا  
فقد كان صادرا من أعماق  
قلبه .

« انكم تستمعون اليوم  
لاخر مرة ، الى هذا الرجل  
المحور ، بعد اليوم لن اكون  
هنا ، ولن اضايقكم بدروسى  
مرة اخرى ، لقد حاولت ان  
اجعل منكم طلبة اذكياء ، فاذا  
ومثالا للجيل الجديد ، فاذا  
كنت قد فشلت فانتى  
اسف ، لانه ليس علينا  
وقت لاصحح خطئى او لكى  
افهمكم اكثر .. اشكركم لانكم  
استمعتم الى بصير ، واتمنى  
لكم النجاح فى الحياة .  
وسد يده وكتب على  
السيبورة :  
« هذه هى نهاية اليوم .. »

**وقت الساعة العاشرة**  
مساء ، ونور القمر  
الساطع يتسلل الى حجرى ،  
وافضان الشجرة القريبة تهتز  
في نسيم الليل الهادى ، امام  
نافذتى الصغيرة .

غدا تبدأ الاجازة ، لواجبات  
ولا دروس .. استطيع ان  
اذهب الى أى مكان احب ، كل  
رغبائى مجابة فانا وحيد والذى  
.. وابى صاحب المدرسة  
الكبيرة التى اتعلم فيها ، لا احد  
يستطيع ان يرفض لى طلبا ،  
ولكن بالرغم من ذلك لم اكن  
اشعر بالسعادة ، فهناك مشهد  
فى راسى لا استطيع ان انساه .  
مشهد الاستاذ « راما » فى  
آخر درس له .

فنحن التلاميذ لم تكن نحب  
الاستاذ « راما » ، فهو مدرس  
قاس ، مسن ، وقد تعودنا ان  
نسخر منه بدون خوف ، وكانت

نهاية الرحلة ايضا ، ولكنها  
ستترك فى نفوسكم ذكرى  
صغيرة ، وفى نفسى آمنيات  
عظيمة لكم جميعا »

وبانتهاء هذه الكلمة امتلات  
عيناه بالدموع .. واسرع  
خارجا من الفصل ..  
لماذا بكى ؟ لماذا ؟

وأخذت اذكر المضايقات  
التي سببتها له طول لمدة  
الدراسة ، واتذكر ايضا اننى  
انا الذى طلبت من والدى ان  
يطرده ، وكلمنا أمعنت فى  
الذكرى ازداد الاستاذ « راما »  
قربا الى قلبى .

وشئت فقلنا بدأت افهم  
وادرك .. استمع يوما فى مثل  
سنه ، ولكن ان نكون فى مثل  
ثقافته وتجاربته ، ولن يكون  
قلبنا مملوا بالحب مثل قلبه  
الذى تحملنا كل هذه السنين .

وكان الوقت منتصف الليل  
تقريبا حينما استغرقت فى  
النوم ، ومع ذلك فقد استيقظت  
مبكرا جدا ، واسرعت الى  
والدى فى مكتبه .. وسألته :  
« لماذا فصلت الاستاذ  
« راما » ؟ »

وأجابنى والدى مندهشا :  
« لقد طلبت انت منى  
ذلك ! »

وانفجرت باكيا وأنا ارجوه  
ان يأمر باعادته الى المدرسة .  
ثم قمت مسرعا ، وركبت  
سيارة أبى وذهبت ابحت من  
الاستاذ « راما » ، ولم يكن  
صعبا على ان أهتدى الى  
مكانه .

فبعد فترة ، دلتى الناس  
على كوخ صغير ، يدل مظهره  
على الفقر الشديد وتجلس  
امامه مجموعة من القرويين  
المسنين وقد أمسك كل منهم  
بلوح صغير للكتابة وقطعة من



الطباشير ، وجلسوا أمام  
مبورة سوداء تحت شجرة  
كبيرة ، وتحولوا ينظرون الى  
بفضول وأنا اقترب منهم  
منرددًا ، ومن بينهم قام  
الاستاذ « راما » مندهشا ،  
وسألنى :

— يبدو أن شيئًا خطيرا  
هذا الذى دعاك الى أن تقطع  
كل هذه المسافة لتصل  
الى ، هل تسمع بأن تتفضل  
بالجلوس فى كوخى الحقيقى ؟  
ولم أستطع الرد ، بل مددت  
له يدى فقط ، وكان بها امر  
اعادته الى المدرسة .

وأمسك الاستاذ « راما »  
بالورقة ، وأخذت اراقبه وهو  
يقرأها ، وأخيرا تماكنت نفسى  
وقلت :

— سيدى .. اننى اعتذر  
عن كل شيء .. وأرجوك أن  
تعود ، نحن جميعا نريدك أن  
تعود .. نرجوك !

وفى هذه المرة جاء دورى فى  
البكاء ، وبكىت .

ووضع الاستاذ « راما »  
يده على كتفى ، وأشار الى  
الرجال الجالسين تحت  
الشجرة وقال :

— هل ترى هؤلاء الناس ؟  
انهم فقراء ، ولكنهم سعداء ، وأنا  
منهم ، وقد تركت القرية  
وذهبت أبحث عن العلم ،  
واشتغلت مدرسا ، وكنت  
سعيدا لأننى أقدم للحياة كل  
عام عدداً من المثقفين ، ولكننى  
أصبحت شيخا ، لم أعد أستطيع  
التدريس للشباب ، وقد عدت  
الى قريتى لأعلم هؤلاء الشيوخ  
مثلنى ، أن هذا يكمل مهمتى فى

الحياة ، لقد انتهيت مرحلة من  
حياتى ، وجئت لابتدا مرحلة  
أخرى ، فأننى لا أريد أن أحس  
بأننى انتهيت ، بل أحس بأننى  
أبدا من جديد ولكن فى مكان  
آخر ، وأنا سعيد لأننى سأعلم  
هؤلاء الآباء والأمهات كيف  
يقرأون خطابات ابنائهم وبناتهم  
الذين ذهبوا الى المدينة لتلقى  
العلم .

— ولكن ياسيدى الاستاذ .

— ليس هناك لكن يا عزيزى ،  
انهم فى حاجة الى ، وأنا منهم !  
— سنفتقدك فى المدرسة  
يا سيدى .. وخصوصا أنا !

— أشكرك .. وعندما تصبح  
مخلصا فى دراستك تأكد ان اى  
مدرس سيكون مثلى تماما .  
وودعنى حتى السيارة ،  
وعلى شفتيه وفى عينيه ابتسامة  
سعيدة غامرة . ومضيت ،  
ومضت السنوات ، وحتى  
الآن لا أستطيع أن أنسى منظر  
الاستاذ « راما » المعجوز وهو  
يواصل عمله المقدس بين  
تلاميذه المسنين .  
واتذكر .. اننا غالبا لانعرف  
قيمة الشيء الا بعد ضياعه ..  
وعندئذ يكون الاوان .. قد  
فات ..  
ترجمة : رجاء عبد الله





# في الأصبع لنا قصة

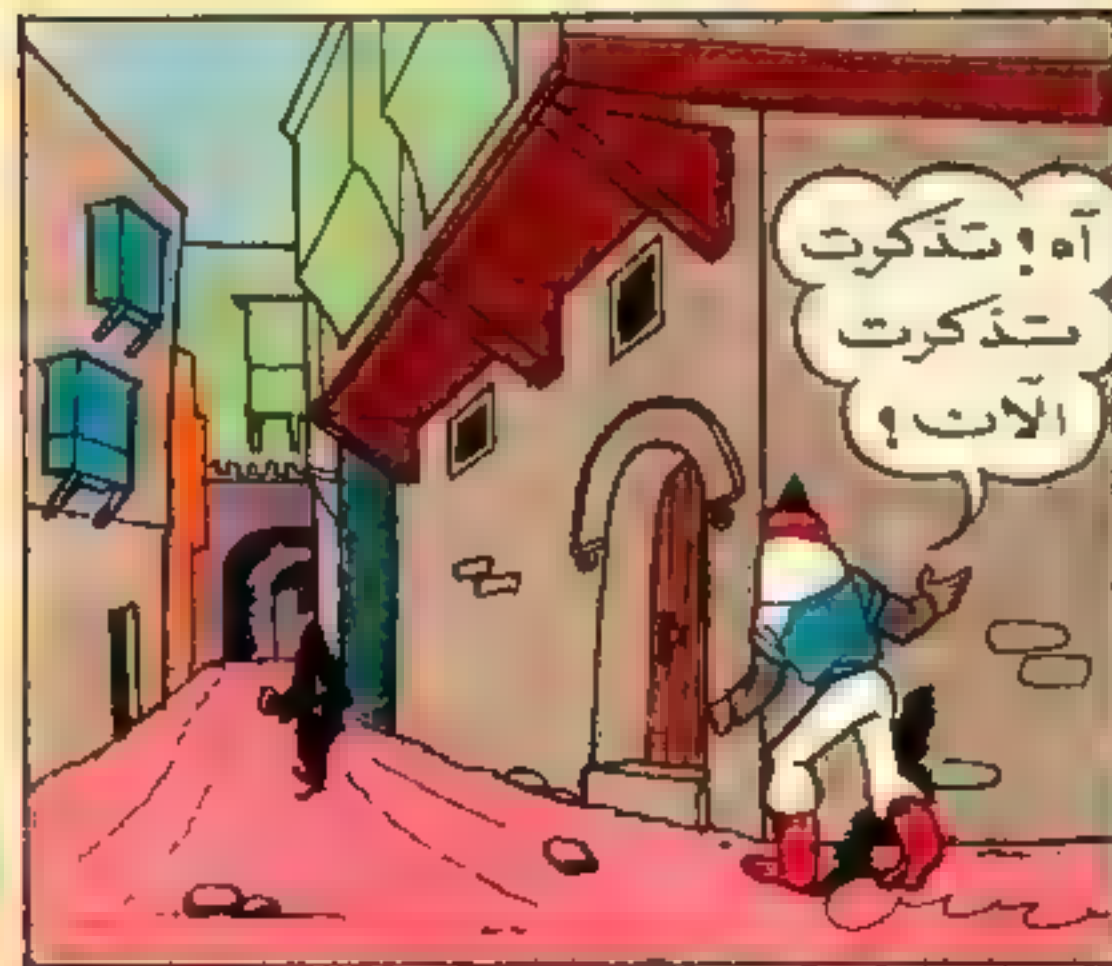
## علاء



وبدا شريط من الذكريات  
يبدور في رأس علاء...



وهذه اليد التي ينقصها  
إصبع، رأيتها من قبل،  
ولكن متى؟ وأين؟



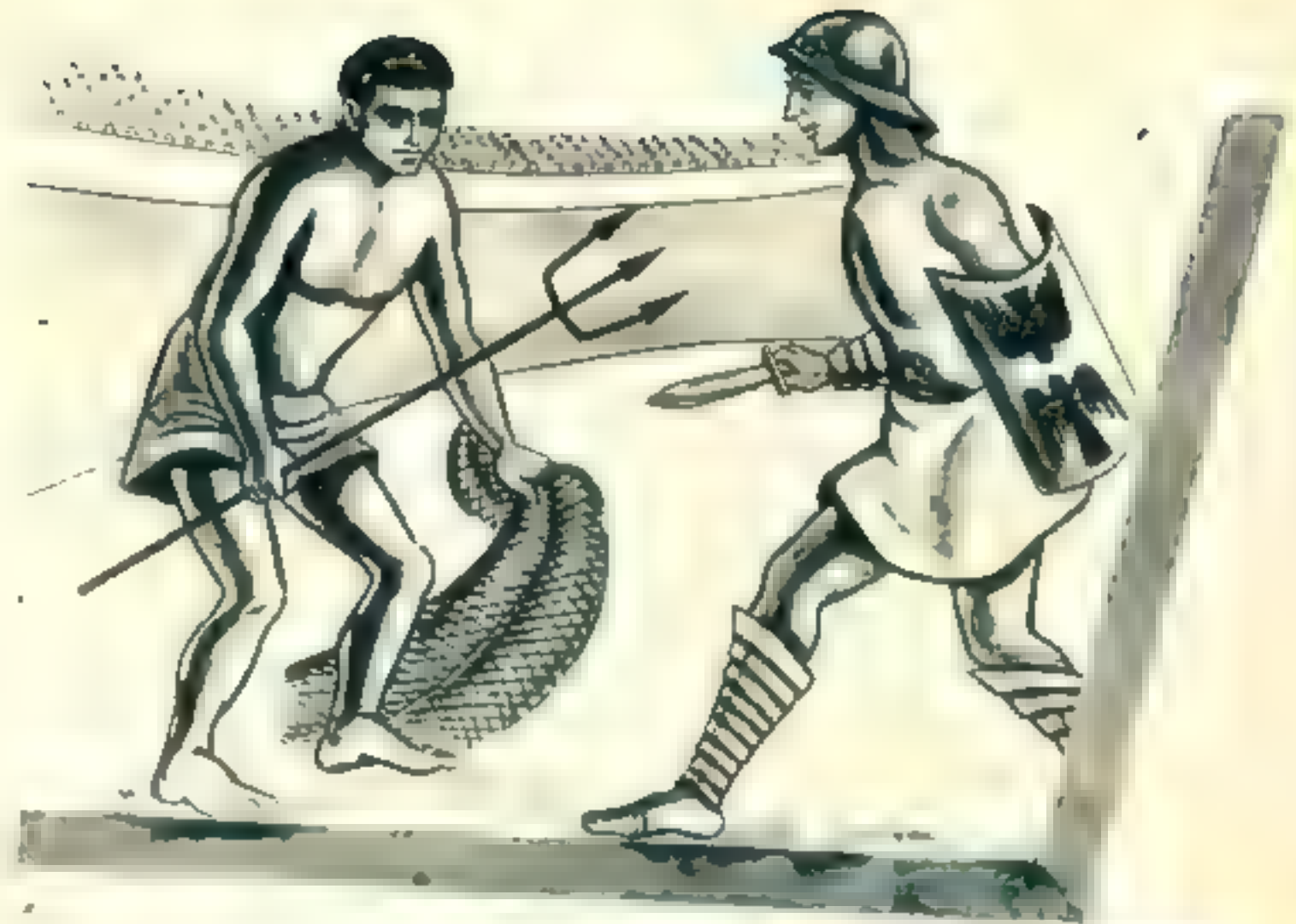




هذه قصة رجل «علاء» من القاهرة وفي طريقه إلى مطعم «كندوز» التقى في الطريق باثنين يتشاجران لسبب لم يعرفه • وفي مطعم «كندوز» تعرف «علاء» بالشيخ «سرحان» الذي كان يبكي على صغيره «سمسم» الغائب • وخرج «علاء» للبحث عن «سمسم» وفجأة شاهد شخصاً • •







الشرقي و « روما » عاصمته  
لنقسم الغربي .

### العصور الوسطى

وفي القرن الخامس دخلت  
« أوربا » عصورا من الحروب  
استمرت مئات السنين وسميت:  
« العصور المظلمة »، وفي خلال  
هذه الحروب بدأت تتكون دول  
أوربية حديثة .

وقد كان الرهبان هم حفظة  
الحضارة خلال هذه الفترة  
المظلمة ، ثم ظهرت أنواع جديدة  
من الحكومات، في دويلات  
صغيرة . وكانت هذه الحكومات  
أقطاعية ، رئيسها أمر يملك  
الأرض ومن عليها ، وما عليها .

ثم استطاع « شارلمان » توحيد  
أكثر بلاد أوربا وتوحيه البابا  
عام ٨٠٠ باسم امبراطور  
العرب .

### ظهور الاسلام

وفي تلك الأثناء كان  
« النبي » محمد صلى الله عليه  
وسلم قد ظهر في الجزيرة  
العربية . ووحد العرب ، وجعل  
منهم أمة فوه عرب شمال  
أفريقيا وفتح « أسبانيا »

ولكن العرب هزموا في معركة  
« تور » عام ٧٣٢ ، وان امتد  
حكمهم الى الهند ، وفتحوا  
قلسطين ، وقامت الحروب  
الصلبية لاستخلاصها منهم  
دون جدوى . ثم ظهر  
« حاكميزخان » ملك التتار الذي  
غزا العالم شرقا وغربا ، ثم  
مات فتراجعت امبراطوريته .  
وقد كان التتار أول من استخدم  
البارود الذي احرعه الصينيون

وقد استعادت أوربا من غزو  
الترقيين لها ، فأخذت عنهم  
ثلاثة أشياء في غاية الأهمية ،  
تقرأ عنها في العدد القادم .  
فالي اللقاء .

## روما القديمة

### شعب بلا عمل

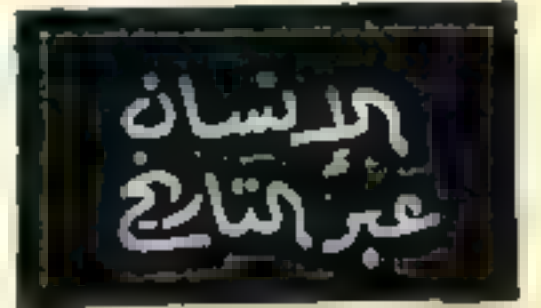
ونتبعه لهذه الفتوحات  
أصبح أهل « روما » بلا عمل ،  
وهم حلوا الصيد من الدول  
المهزومة ليقوموا بالأعمال .  
وكان يحكم روما مجلس الشيوخ  
المكون من السلاء ، ثم ساعدتهم  
بعد ذلك مجلس من المواطنين .

### مولد المسيح

ورغم هذا كان الرومان  
شعبا عظيما ، وحد أكثر أوربا  
وعبرها من شعوب البحر المتوسط  
تحت حكومة واحدة .

وفي مستعمرة رومانية في  
شرق البحر المتوسط ولد  
السيد « المسيح » التي كونت  
تعاليمه أسس حضارة جديدة .  
وقد قاوم الرومان الدين المسيحي  
ولكن الدين الجديد انتشر ، ثم  
جعل الامبراطور « قسطنطين »  
المسيحية الدين الرسمي  
للامبراطورية الرومانية .

وعلى اسم « قسطنطين »  
سبب مدينة القسطنطينية .  
وكانت عاصمته للامبراطورية  
فره من الوقت حتى انقسمت  
الى قسطنطينية ، وأصبحت  
القسطنطينية عاصمته للجزء



### الفصل الثالث

حلفاء المصارعة ، كان  
في الألوف من شعب « روما »  
وعلى رأسهم السلاء ، يطلقون  
صيحات الحماسة استمعا  
بمشهد رعب . فقد كان في  
الحلقة عند اسود يحمل شمشكه  
وشوكة طويلة يحاول قتل  
مصارع انصر يلبس ملابس  
الصراع كاملة ويحمل سيفا .

لقد كانت هذه هي رياضة  
أهل « روما » المفصلة . الصراع  
حتى الموت ، وكانت « روما » قد  
شيدت عام ٧٢٥ ق . م . على  
نهر « التير » في ايطاليا ،  
واشتهر أهلها بالشجاعة .  
وكان حبشها يستعمل المدافع ،  
طبعها ليست كمدافعنا الآن ،  
فقد كانت تقذف الاحجار ،  
وكانوا يسمونها « المتحشق »

وقد استطاع هذا الجيش  
أن يغزو بقية ايطاليا ويحمل  
« روما » اعلى مدينة ، حيث  
يتوسطها « الكابيتول » وتنتشر  
فيها التماثيل ، ويحلب البها  
الماء في قنوات .



# تمرير الكرة وضربها بالقدم

تعام من لعبة  
كرة القدم

لكن الرياضة



نشرنا لكم في العدد الماضي بعض المعلومات الهامة  
عن الكرة ، وفي هذا الاسبوع نشر معلومات اخرى ..



● لضرب كرة مثبته على  
الارض يجب ان يعدل اللاعب  
من جريته حتى اذا ما وصل  
الى الكرة استطاع ان يشوطها  
بأى رجل يشاء .

المضرب احده في الكرة  
يقوم على اساس عدم احتفاظ  
اللاعب بالكرة بمجرد وصولها  
الى راسه يجب ان يمررها  
الى راس آخر ، او الى نفس  
الراس . مهما كان في مركز  
الفصل .

والتمرير عدة طرق هي :

● لكي تخرج الكرة من القدم على الارض دون ان  
ترتفع عنها يجب وضع القدم اليسرى الى جانب الكرة ثم  
ترفع القدم اليمنى الى خلف الفخذ وتحنى الركبة ثم تطوح  
القدم الى الامام لضرب الكرة بسط القدم مع ملاحظة ان  
تكون المشط متحها الى اسفل .



● تمرير الكرة بداخل القدم  
.. اسهل كل حاد به ذك  
الداخل في دفع الكرة على  
الارض في اتجاه زميلك بحيث  
تمرر بعسدة بعض الشيء عن  
الخصوم .

● الشوطة المباشرة الكرة طائرة يجب ان تتم قبيل  
وصول الكرة الى الارض يظهر القدم مع الرجوع بالحسم  
الى الخلف ، ولاحظ ان يكون الساق مفروده تماما ان شاء  
الشوطة .



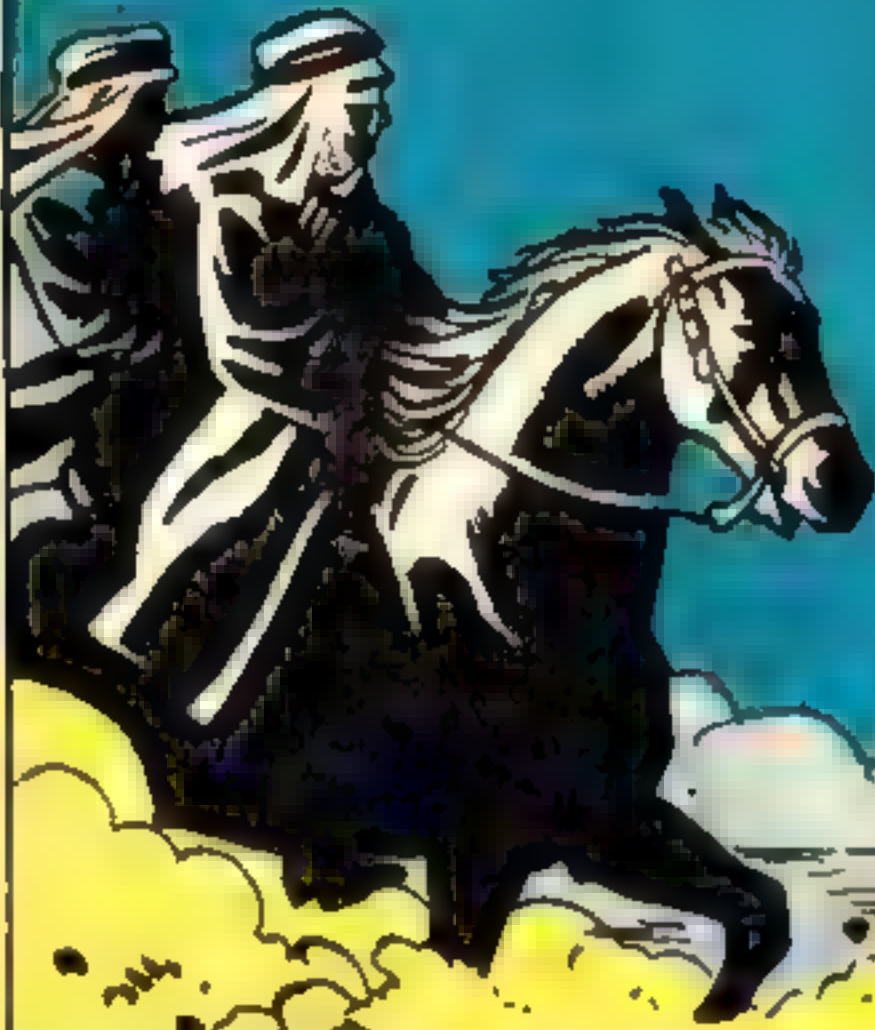
● الشوطة المباشرة لكرة نصف دائرة يجب ان تتم  
بمجرد وصول الكرة الى الارض وهي نط على ان يكون  
سط انتمد ممجها الى اسفل بفرق الساق تماما ان شاء  
الشوطة .

● التمرير بخارج القدم ..  
وهذه الطريقة يلحها اليها اللاعب  
غالبا وهو يجرى بالكرة دون  
ان يقف ، فهو يمررها الى  
زميله في فراع مفروح ومساحة  
مكشوفة . وهو يسحب على  
الكرة بحسبه ويحري بها  
محتفظا بها على الارض ثم  
يمررها بالجانب الخسارجي  
للقدم .

محيى الدين فكرى



# الشيخ في موكا مدينة الأسرار



هذه مغامرة جديدة للشيخ يخرج فيها  
من القابة لواجه مدينة مجهولة في  
قلب الصحراء، هي : « موكا » مدينة  
الأسرار ..

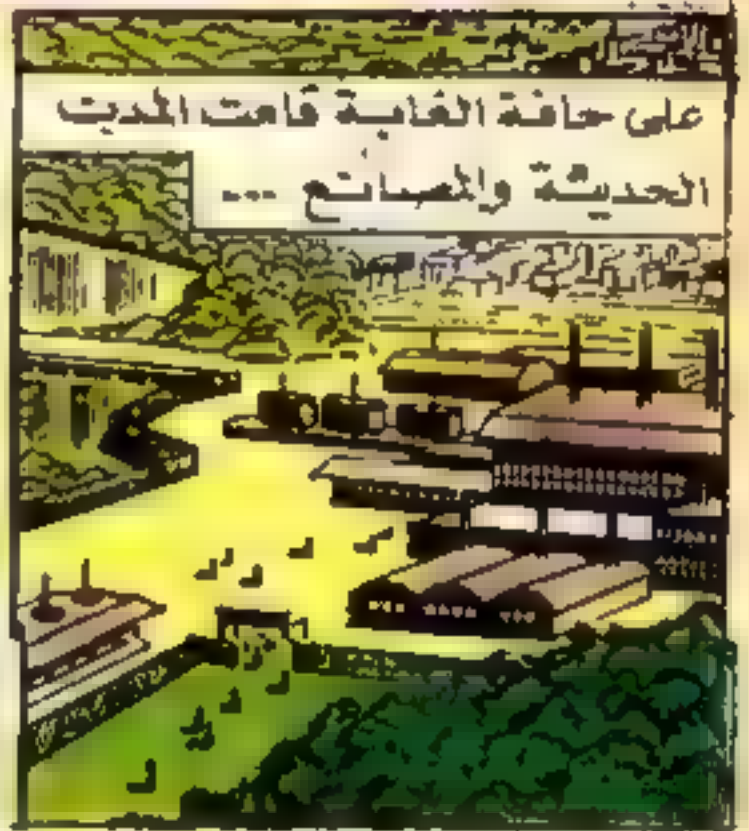
وكن في أعماق الغابة ثم  
يتغير شيء، كثير خلال آلاف  
السنين ..



... والبيوت والمدارس والملاعب  
وكل مستلزمات الحضارة  
الحديثة ...



على حافة الغابة قامت المدن  
الحديثة والمصانع ...



... وضمن هذه المناطق مدينة  
قديمة لم يعد أحد يسمع عنها  
هي مدينة « موكا » وكانت الحراسة  
مشددة عليها



... فقد أصبحت تجارة العبيد  
محظورة قانوناً في جميع أنحاء  
العالم، عدا بعض المناطق  
التي تحاول إستار  
من السرية ...



ومن الأشياء التي تغيرت قوافل العبيد  
التي كادت تختفي من الغابة ...





وكانت الثروات المنجمية تجمع من  
هذه التجارة لبعض سكان  
المدينة الرئيسية ..



وفي هذه المدينة كانت التجارة  
القديمة غير الإنسانية مستمرة ..

كم تدفعون ثمننا  
لهذا العبد؟



ولم يكن يسمح بدخولها  
إلا لأشخاص معينين  
وفي أوقات محددة ...



وكان التعامل يتم بالذهب فقط ..



... الذين كان يبيعهم تاجر مقنع  
ولذلك لم يكن أحد يعرف الآخر  
في هذه التجارة الشريرة ...

مين يدفع زيادة؟



حيث كان المشترون  
المقنعون يشترون  
العبيد ...



يا ه! أنا تعبان! ح أنام بعد مقابلة  
الأمير! خمسة آكياس من الذهب!  
ليلة رابعة يا "دان"!!



وفي النهار كانت الحركة العادية تعود  
إلى الشوارع ويختفي مكان يحدث في الليل



وفي أثناء الليل كان العبيد الجدد  
يُنقلون إلى واحات مجهزة أو  
إلى قلاع تخفيها الجبال ..



يعني لازم  
تتذكر؟ أيوه! لغاية ما نبقى  
لوجدنا!



وكان حاكم موكان المجهولة أميراً  
كبيراً شوييراً ...



يا غبي! قلت لك بلاش فكراسي  
في المكات ده!







أعتقد ان تجارنا ماشية عال يا دان!  
أرجوك ماتذكروش اسمي هنا!



سميها ري ماتسميها! آدي  
نصيبك، نصف المبلغ!  
أنا عاوز عشرين  
ألف جنيه!!



كانت ليلة مريجة أيها الأمير! بعنا  
هاعبد الواحد ب... جنيه  
عسدايه؟ ماتجيبش  
سيرة العبد في بلدي! إنت  
بتستعمل مدينتي  
كهربالة مبيعات...



كل واحد في الصحراء والجبال  
بيدال إنت بتجيب العبد مزين  
دا شغلي أنا!!



أنا أقدر ألاق مكان تاني للبيع!  
بس، مش زى هنا!



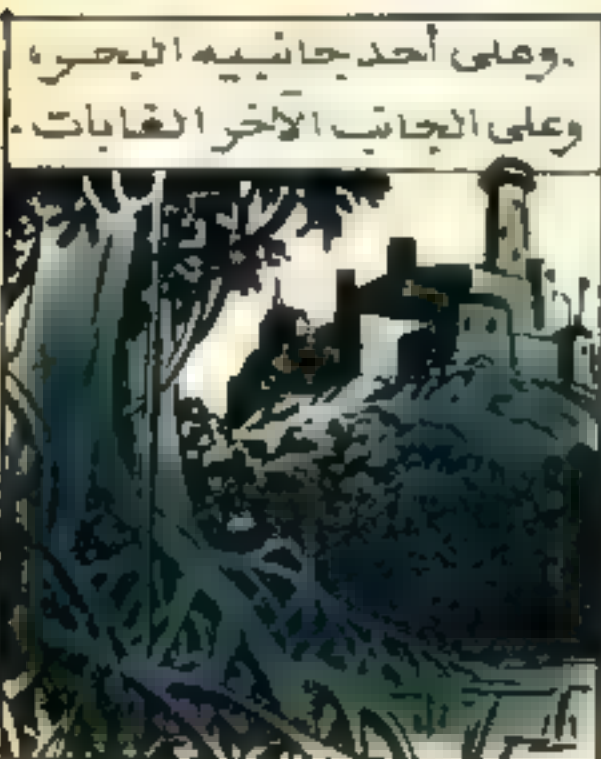
على كيفك.. المهم انك بتستخدم  
مدينتي كهربالة مبيعات، وفي  
الحق في نصف أرباحك وإياك  
والمغالطة!



قلت لك، دا شغلي أنا، ومش  
عاوز حد يتجسس علي! أنا مين  
باروح فين! دا مش شغلکم!!



أنا راجع مرة تانية بعد شهر  
لما يغيب القمر، وأرجو إنکم  
تجهزوا صلالة البيع!!  
لكن بس إري بتجيب  
العبيد، وفيه شرطة  
وقانون!!



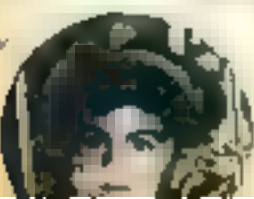
وعلى أحد جانبيه البصر،  
وعلى الجانب الآخر الغابات.



وعلى حافة المحيط كان يقوم سجن  
نوفر في مكان تخيم عليه الرهبة...



مين ده يا صاحب  
السمو؟  
مش مهم.. المهم  
بيجيب لنا ذهب!





وكان يحرسه من كل جهة الحراس  
المسلحون والكلاب المتوحشة ..



ولكن الإشارات كانت تؤكد أن الهرب  
من السجن سهل .. وكان بعض الأشرار  
يتعمدون دخوله لأغراض في نفوسهم ..



... ويختلقون الشجرات للقبض عليهم



أحنا شرطة الغابة ! إنتم الاثنين  
مقبوض عليكم !



سنة أشهر في  
سجن بوفر !



أنا داخل بمزاجي ، ورج تهرب  
بسرعة !!



وقف مقر قيادة شرطة الغابة ...

خذ الاثنين دول لسجن بوفر ،  
وانتهز فرصة وجودك هناك  
واتكلم مع مدير السجن بخصوم  
هرب المساجين !



المساجين دائما يتقدروا

يهربوا من السجن !

ليه يا حضرة

القائد ؟



دا اللي عاوز أعرفه ؟ قل لمدير

لازم يشدد الحراسة ؟ أحسن ؟

دا السجن أصبح مهزلة !!



أنا عاوز تقرير  
كامل ، وإلاح ابغ  
الحاكم .. قول  
له كده !!



دا سجن بوفر  
اللي حيطانه زى  
الورق ؟ دا بايت  
عليه زى الحصن ،  
ح تشوف بنفسك

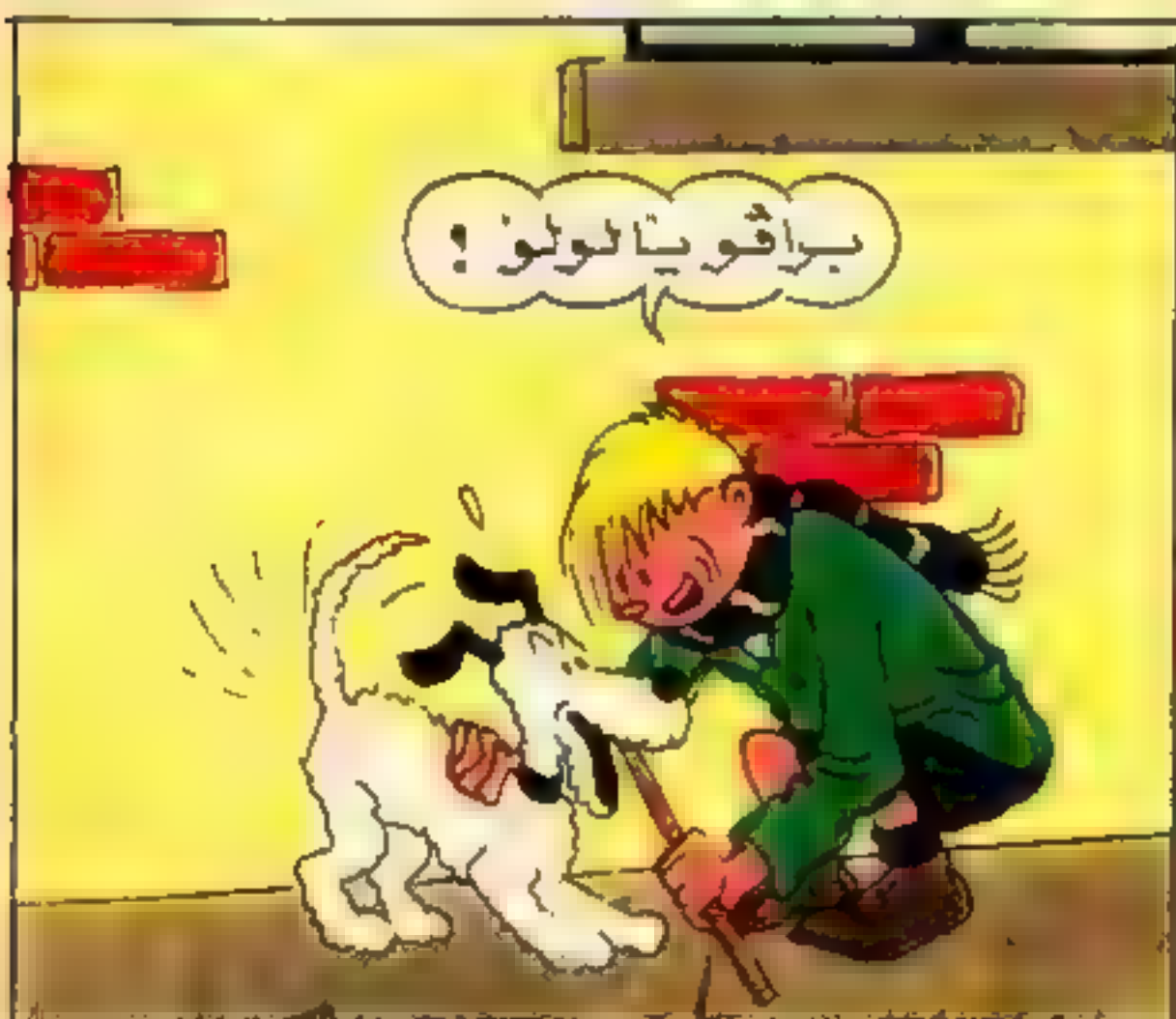
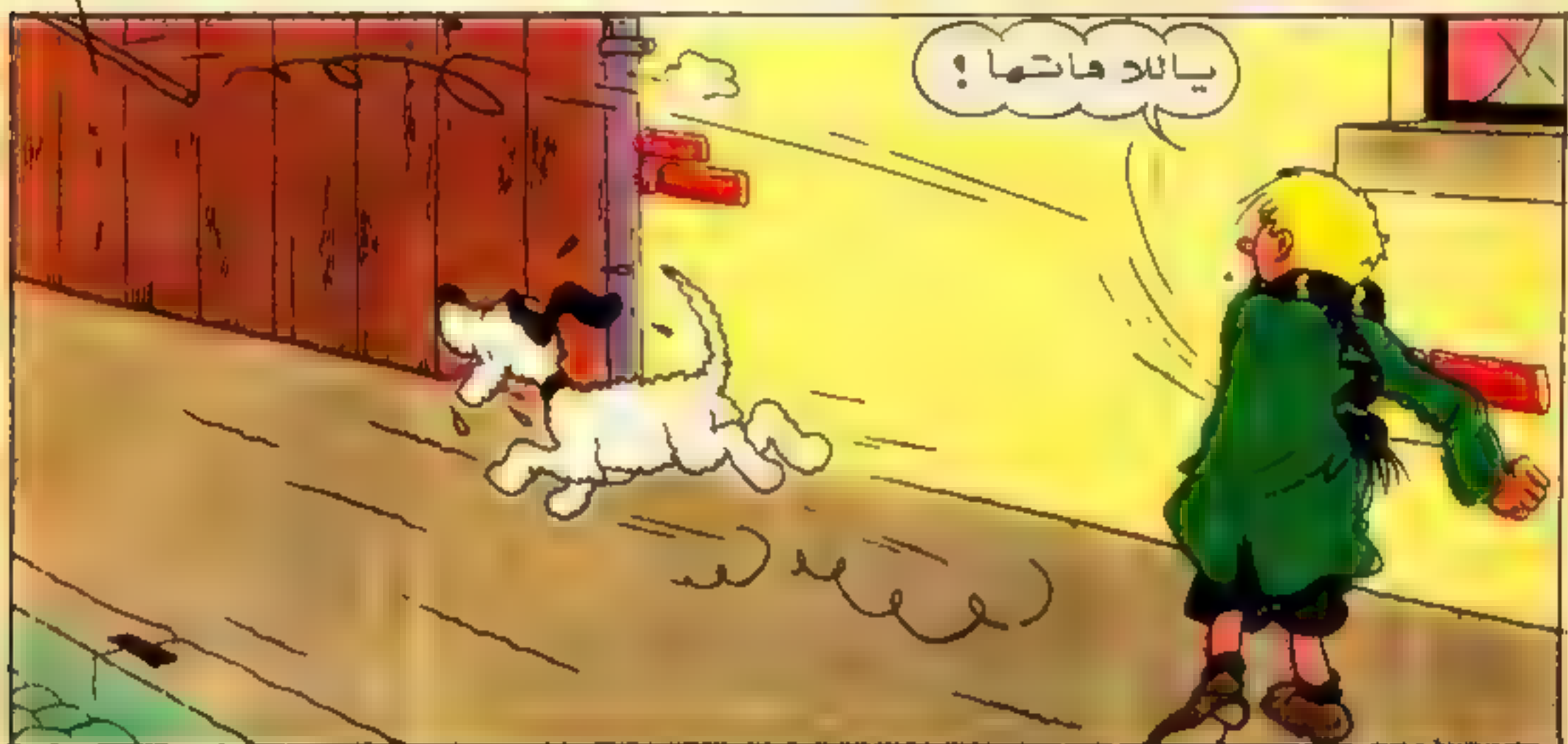


دول محكوم عليهم بسنة  
أشهر سجن ؟ بايت عليهم  
الحشونة ؟ حطوهم  
في الزناينة المشتركة ؟

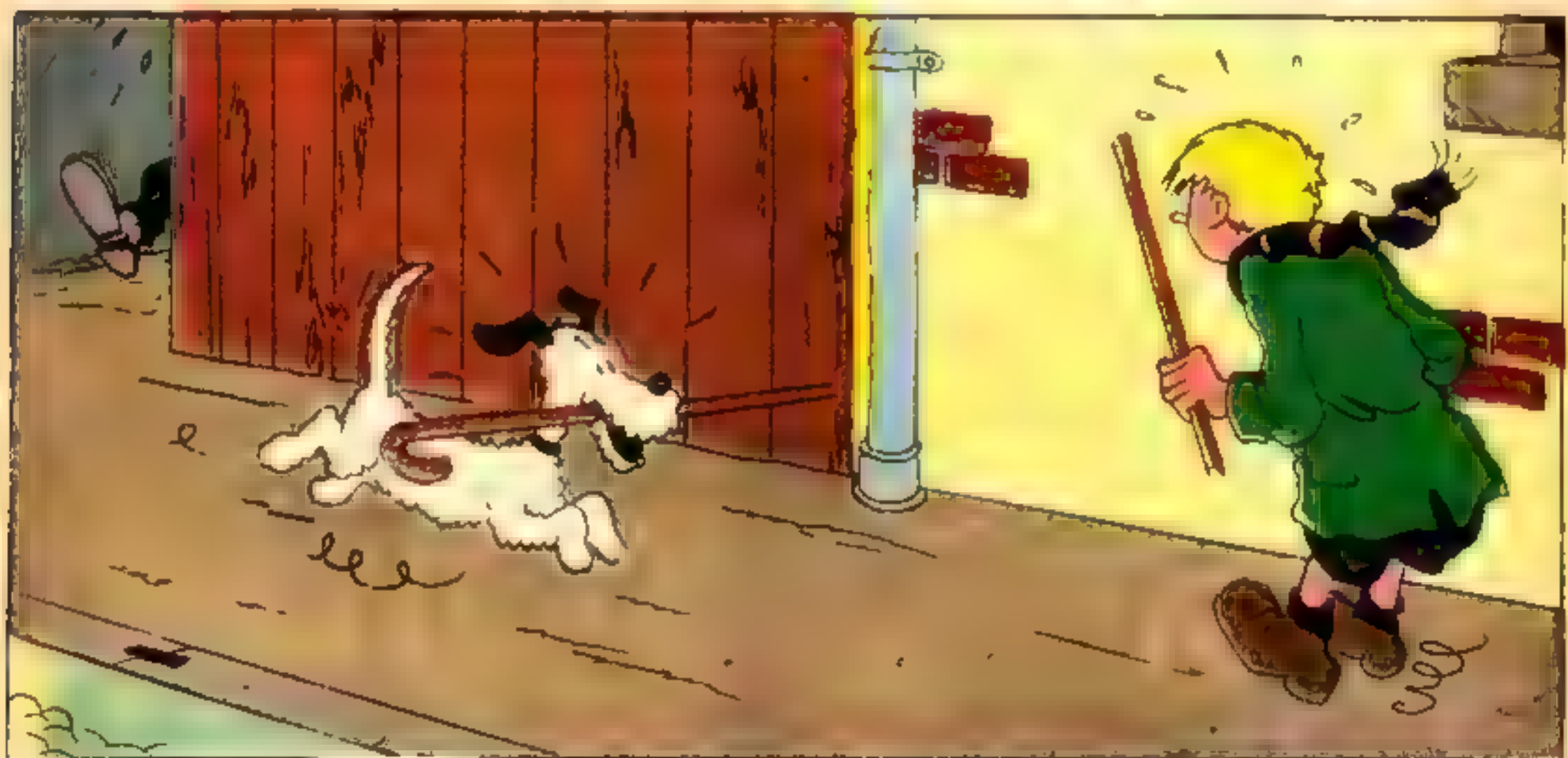
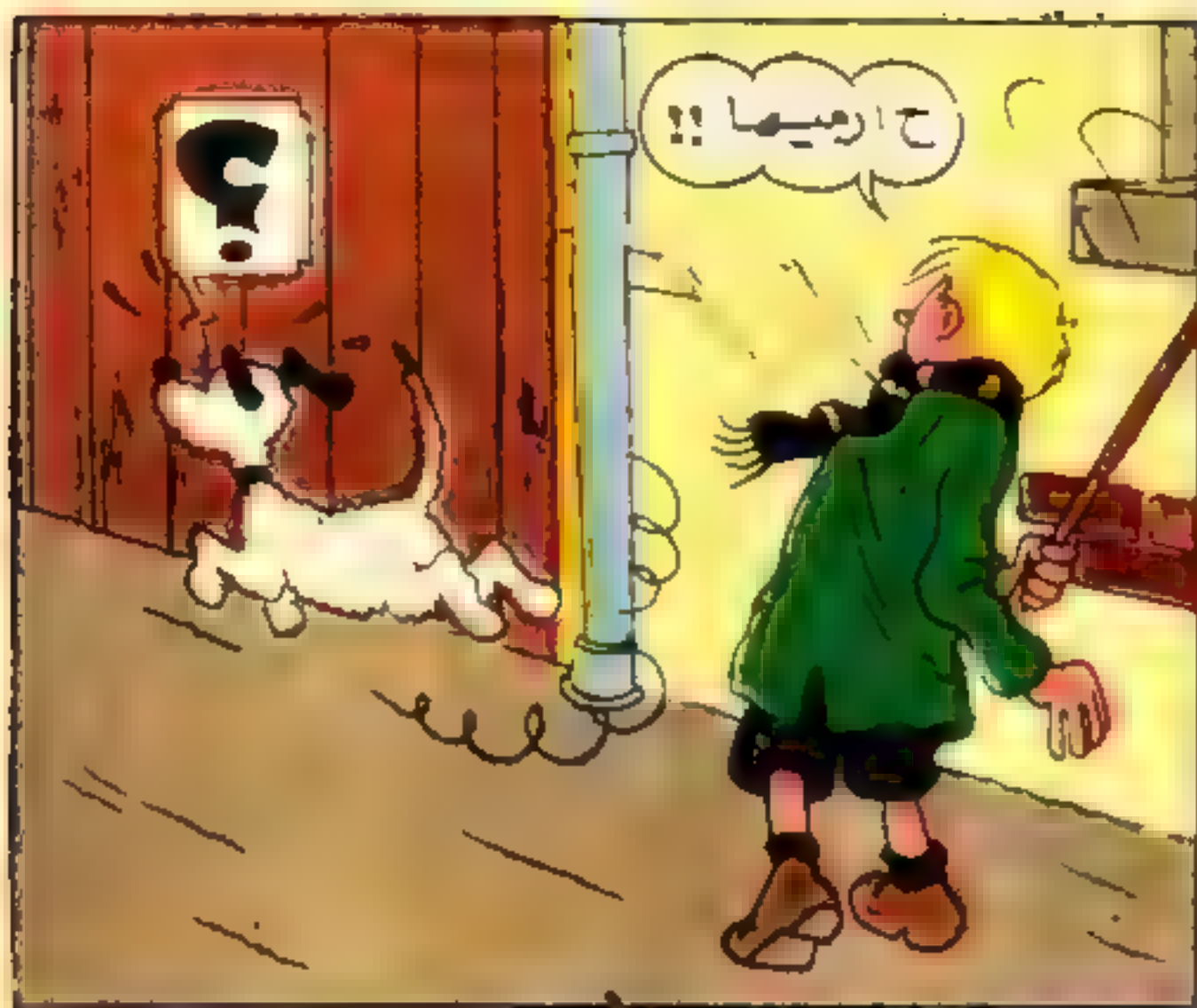




# شمس و برحق









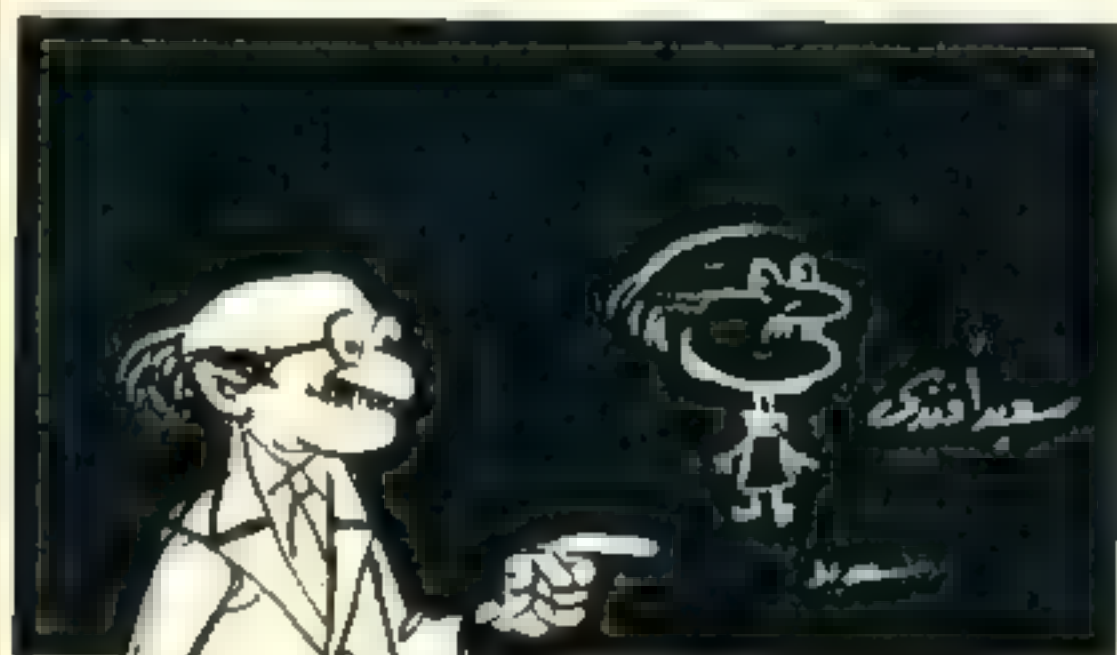


# هل أنت مدرس ناجح؟

أنت في الفصل تحكم على  
اساتذتك ، ولكننا الان نختبرك  
أنت ، هل ستصبح مدرسا  
ناجحا ؟

ولكى نعرف ان كانت مهنة  
التدريس تلائمك او لا ، جرب  
هذا الاحبار . واجب عن  
الاسئلة بدقة ..

فاذا اجبت بنعم فاعط  
لنفسك ٣ نقطه ، واذا اجبت  
بأحيانا فاعط لنفسك نقطة  
واحده ، واذا اجبت بلا ،  
فاعط لنفسك صفرا .



المدرس ، أنت تسبقك عشرة على عشرة  
في الرسم ، وصفر على عشرة في الاختراقات !

٨ - هل ترى ان الاسناد

يجب ان يكون صديقا للامبذه ؟

٩ - هل تعلم انه لا يصح

للشخص ان يختار مهنة

التدريس ما لم يكن يهتم

بالصفار او يحبهم ؟

انظر الاجابات الصحيحة

على صفحة ٣٠

اي موضوع بوضوح ؟

٥ - هل عندك القدرة على

شرح اي موضوع لاكثر من مرة

من غير ان تفقد صبرك ؟

٦ - اذا تحمست لمادة معينة،

فهل تستطيع اقناع زملائك

بوجهة نظرك ؟

٧ - هل تثير الاعجاب

بطريقة القائل لقطع المحفوظات؟

١ - هل عندك ذاكرة

قوية ؟

٢ - هل انت عادل في حكمك

مع الآخرين ؟ ( اي لانتحيز ولا  
تخضع لهوا سفك )

٣ - هل تجد لذة في

مساعدة من هم اصغر منك في

دروسهم ؟

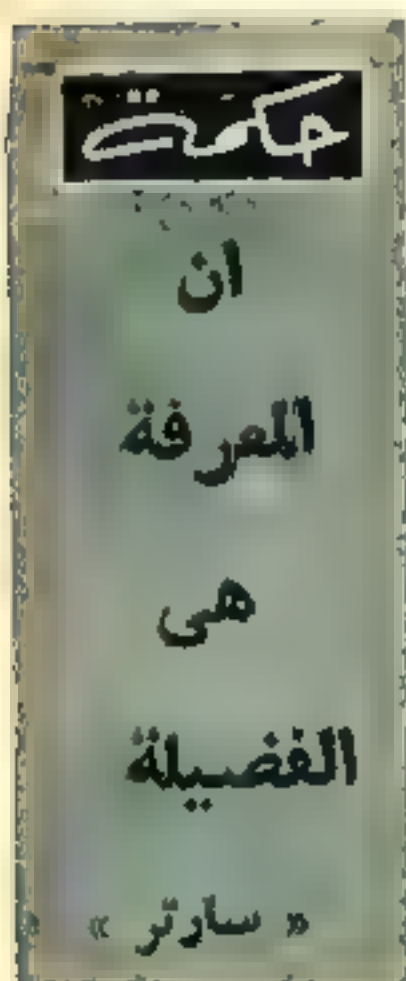
٤ - هل تستطيع تفسير





## ماهو؟

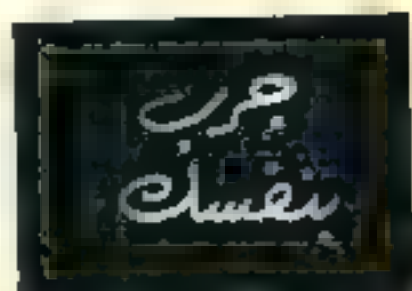
- حصن مشهور توجد آثاره في مصر القديمة بالقرب من كنيسة (ماري جرجس).
  - أقامه الفرس أيام حكمهم لمصر ، وجسد أثناء حكم الامبراطور الروماني « تراجان »
  - حاصره العرب أثناء نزولهم لمصر عام ١٨ هجرية .
- والآن هل عرفت اسم الحصن ؟  
إذا لم تعرفه فانظر الحل على صفحة ٣٢



## لاسلكي للماشية

في استراليا الواسعة ،  
تضل الماشية خاصة صفار  
الخراف والابقار ..  
وقد اخترع العلماء هناك  
اجهزة ارسال صغيرة جدا  
تعلق على ظهر الماشية فتطلق  
اصواتا متقطعة ، وبهذا  
يستطيع الراعي ان يعرف  
مكانها بواسطة جهاز استقبال  
يحمله .

## علامة للكتب



بمناسبة بدء العام الدراسي ، اكتشفت  
طريقة سريعة وسهلة جدا لعمل علامة  
لكتاب ، ويسعدني ان اقدمها لقراء « سمير »

١ - احضر مطروفا قديما وقص احدا طرفه  
كما هو مبين في الرسم ، وحاول ان  
ترسم على هذا الجزء بعض الرسومات الرقطة  
او تزخرفه بورق القص واللصق .

٢ - يمكنك ان تضع هذه العلامة في  
الكتاب الذي تقرأه وعند الصفحة التي  
تريد الرجوع اليها .

وعلى فكرة ، ميزة هذه العلامة انها  
لن تسقط من مكانها بسهولة مثل العلامات  
العادية ...

لبنى يوسف - النيل

فكرة لطيفة يا « لبنى » ونشكرك  
عليها ، ولو جئت لزيارتنا لوجدت  
مكتبة « سمير » كلها مليئة بعلامات  
نقدناها بنفس الطريقة التي شرحتها ...  
شكرا ...

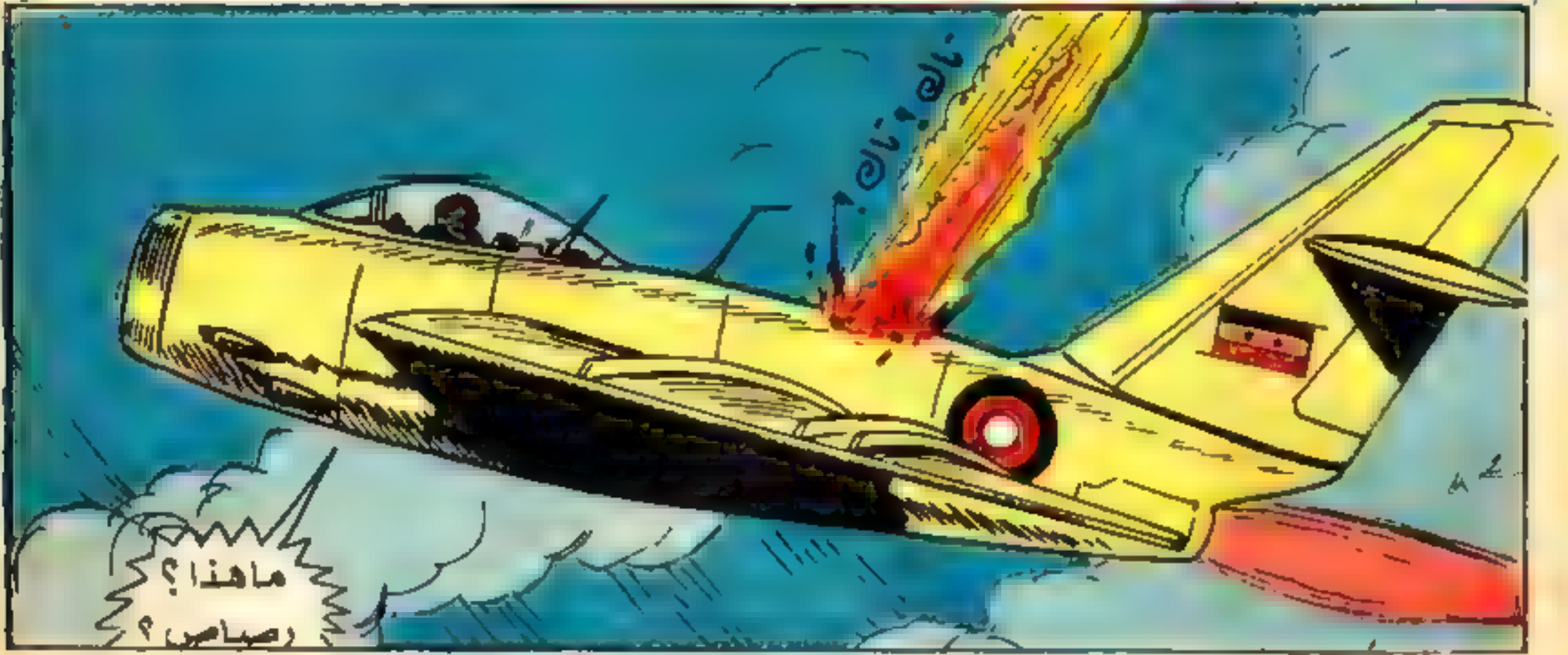
## سمير





# نصر

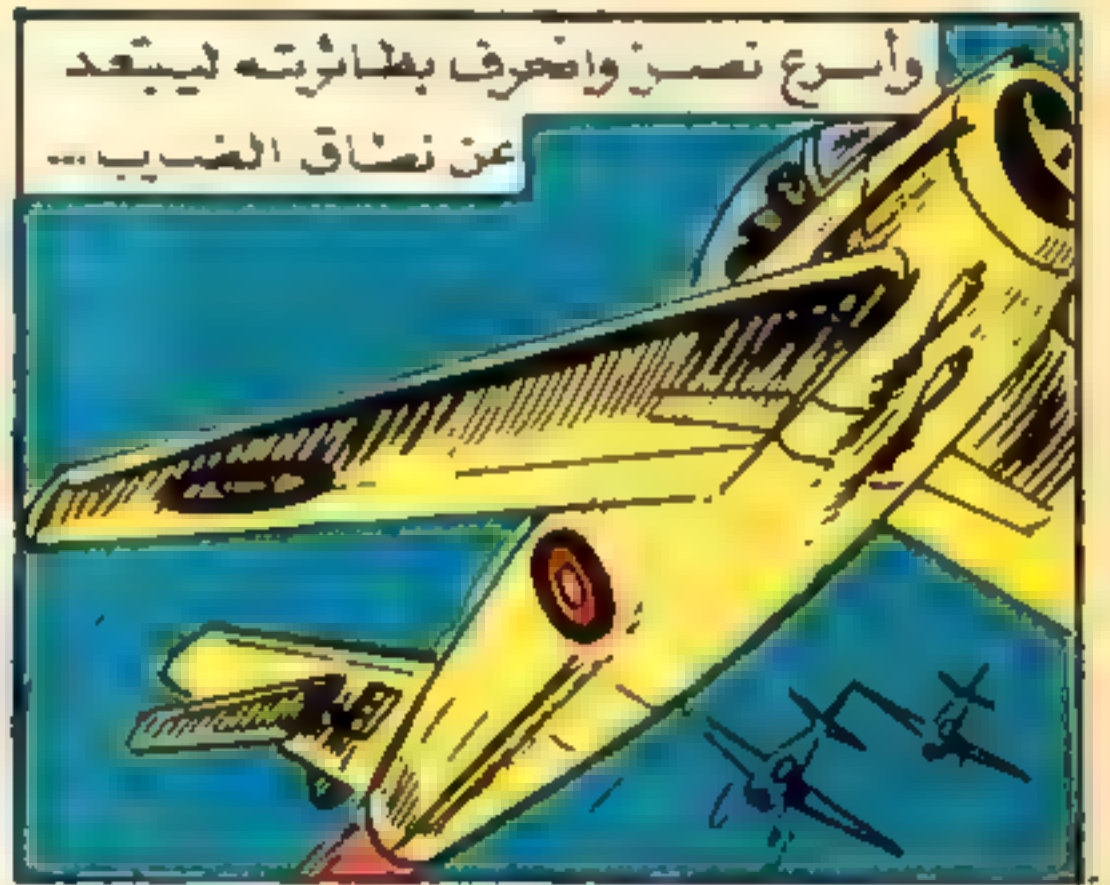
سيناريو محمود سالم  
بريشة : جـارو



ما هذا؟  
(صباحي؟)



... ونظير خلفه قرأى طائرتين مقاتلتين  
تتقضمان عليه ...



وأسرع نصر وأصرف بطلانته ليمتد  
عن نطاق الضيق ...



... وبهذه الحركة أصبح بعيدا عن مرعب  
الوجهين ...



... وبجولة بارعة ارتفع فوقهما ...

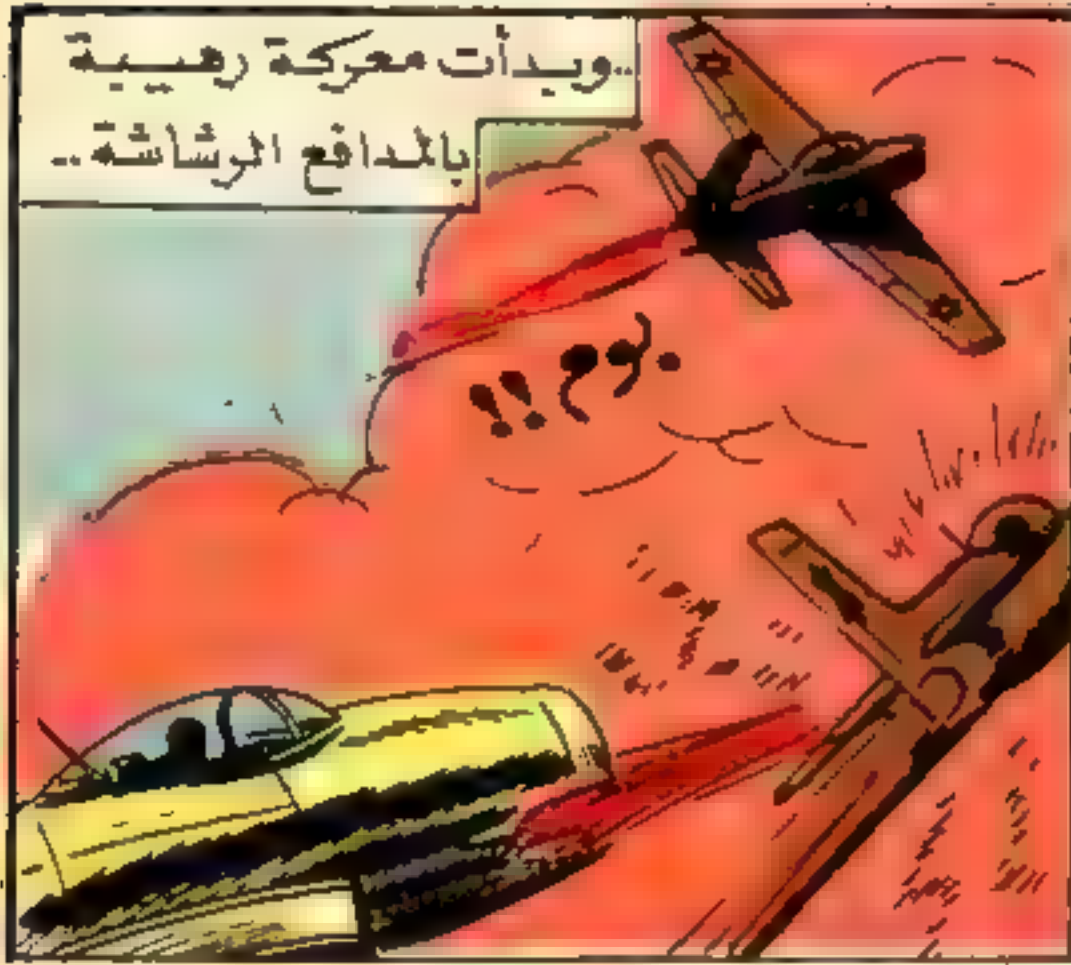


محمد صبحي علي

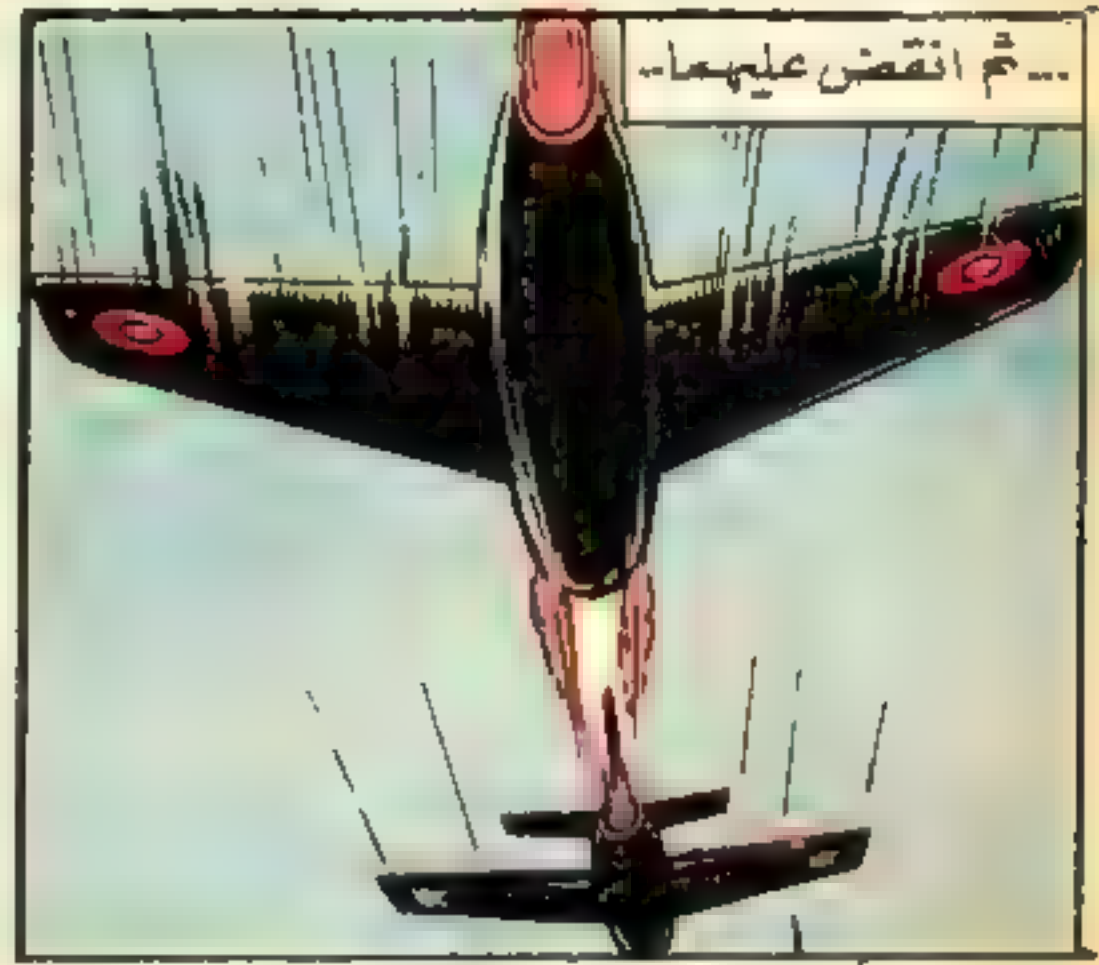




في أيام العدوان الثلاثي على مصر ، قام « نصر »  
بطائرته في مهمة لاستكشاف بطارية مدافع ساحلية  
في إسرائيل ، ووصل « نصر » بطائرته النفاثة الى قرب  
مكان البطاريات ، وفجأة ..



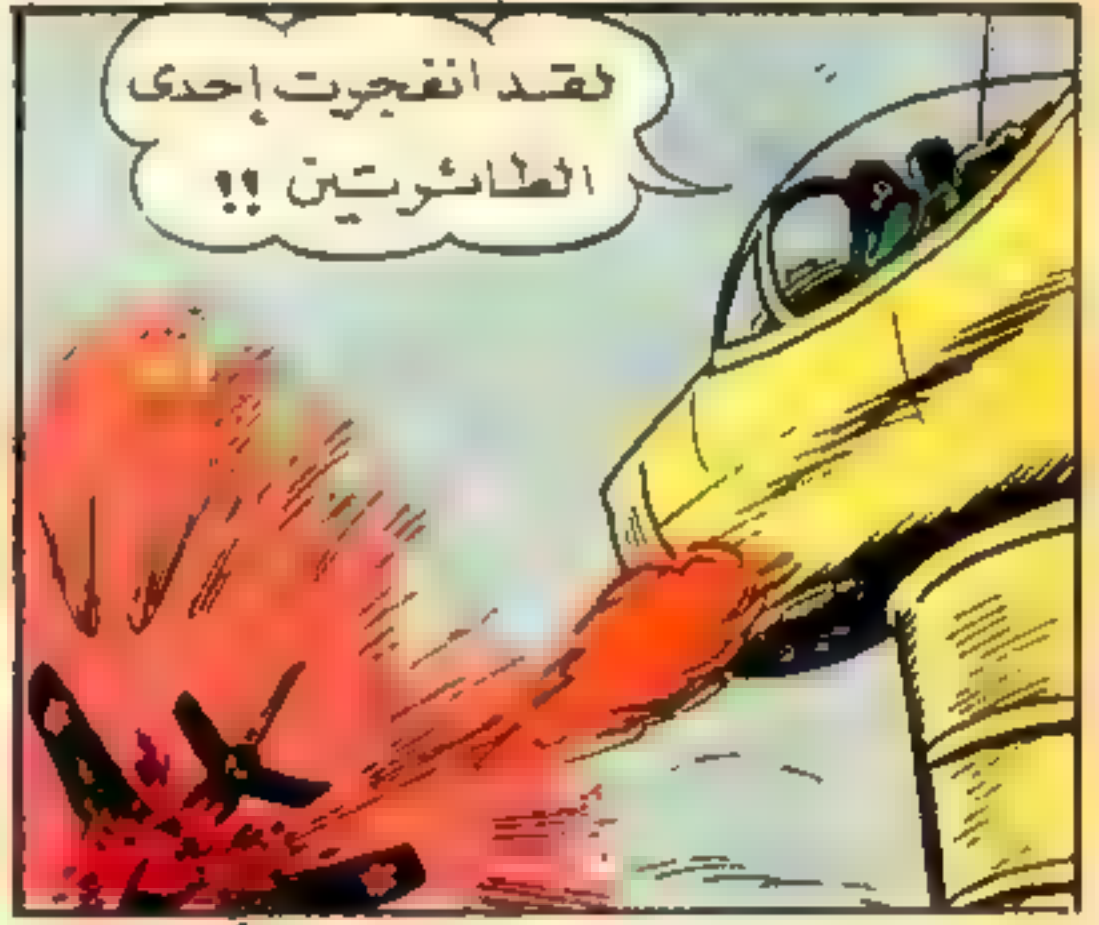
وبدأت معركة رهيبية  
بالمدافع الرشاشة..



... ثم انقضض عليهما..



والآن إلى  
الثانية !



لقد انفجرت إحدى  
الطائرتين !!



والآن بعد أن تخلصت من الطائرتين  
أستمر في السير إلى هدف !!



واستطاع تفجير أن يضرب خزان الوقود في  
الطائرة الثانية فهوت مشتعلة ...

البقية في العدد القادم







# ما زاحيرك؟

تجيب عليها ما باليتي



الاسئلة الطيبة يجيب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

ج : قرأت رسالتك ، ولا اعتقد أنها تستحق ذلك  
كل هذا الجزع ، ففي إمكانك التخلّص على هذا النجل  
بالاشتراك في أحد الأندية والاختلاط بالاصدقاء ومحاولة  
تجاذب الأحاديث معهم ، فهذا سيفيدك ويحل عسدة  
لسانك ، ومرة بعد أخرى ستجدين نفسك تتكلمين بطلاقة  
وبلا صعوبة ، وأهم شيء أن تكون لديك الشهادة الكافية  
والثقة بالنفس وتكلمي بلا حرج ، ولقي أنه لا يوجد  
إنسان كامل ، وكل منا يحاول في حياته أن يكتمل  
ما ينقصه .. وأنا واثقة أنك ستخلصين من عسدة  
لسانك في وقت قريب . إن رسالتك فيها ثقة وأمل ، ومن  
كانت له هذه الصفات لابد أن يصل إلى ما يريد

## ردود سريعة

● إلى الصديق ل. ع : الحقيقة أنك « لسه صغير »  
هذا واقع .. لماذا تريد الهرب منه ؟

● إلى الصديق عادل أنطون : يمكنك توزيع وقتك  
بين هواياتك والذاكرة .. فمثلا تخصص ساعة كاملة كل  
سبّاح للتمرينات الرياضية ، وكذلك يوم أجازتك  
الأسبوعية .. أما أيام الأسبوع الباقية فتخصص كل  
الأمسيات للذاكرة .

● إلى الصديق مرسى عبد الستار : ناقش والدك و  
الامر .. لا تجسم الأمور .. أنها بسيطة جدا ..

● إلى الصديق مخيمر أحمد : أنك تهرب من الذاكرة  
.. نظم مكتبك قبل الذاكرة ثم أبدا قورا بلا تكاسل  
أو توان .

● إلى الصديق كامل شهبو - الزقازيق : من المؤكد  
أن هذا الشيء ليس « دملا » وذلك بالنسبة لطول مدته لأن  
الدمل عادة لا يطول مدته أكثر من أسبوع أو اثنين  
لذلك يجب استشارة طبيب الخصائي في الأمراض  
الجلدية ليفرد طبيعة هذا الشيء والعلاج اللازم له

● إلى الصديق أحمد إبراهيم : كثيرا ما يتبادل  
الأخوة الملابس فيما بينهم .. رسالتك رقيقة وأعجبني فيها  
كلمة « مفهوم » ... لاداعي للحزن على أشياء بسيطة  
كهذه .. ( مفهوم ) ؟

س : انسى خجول جدا .. وارتدد في الكلام أمام  
الناس وخاصة عندما يطلب مني المدرس أن أجيب عن  
سؤال ، رغم أنني أعرف الإجابة .. ولكن أسباب  
« بالتهنية » .. كل ما أخشاه أن أظل هذه الحالة  
حتى الكبر .. وأظل خجولا .. انسى فرقة وخاتمة جدا

ن . ه - القاهرة



## العرش السلطاني

أرسلها الصديق « وليد أبو مجلان » العراق

## حل من الذي كسر الزهرية ؟

( رقم ٢ )

## اجابات هل أنت مدرس ناجح ؟

الدرجة القصوى : أنك استاذ ناجح ، وبسر أي أب  
أن يمد اليك يأسائه ، وعليك منذ الآن أن تستعد  
لهذا العمل

٢٤ - ٢٩ : عندك استعداد ، ويقوى هذا

## حل ماهو ؟

حسن « بابليون »

الاستعداد أن تحب الأطفال

١٨ - ٢٢ : لا تنس أن التدريس مهنة قبل أن  
يكون قدرة ، فتم هذه القدرة

١٢ - ١٧ : يبدو أنك غير مستعد لأن تصمم  
مدرسا ، أي أن ذاكرتك ضعيفة ، أو لأن الصبر ينقصك

وأتضحك بأن تختار مهنة أخرى غير التدريس .

٦ - ١١ : لا تصلح أخلاقك لأن تكون مدرسا .

من فضلك قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك  
وعنوانك ، وأستلاني ماهو أي رسالة تصلني بدون هذه الشروط





# سفير يرغب رسمائلكم



س : ماهو البرق ؟ وما سببه ؟

نبيل محمود عبد الواحد

ج : البرق هو وميض من الضوء يحدث بسبب مرور شرارة كهربائية هائلة من سحابة الى اخرى او من سحابة الى الارض - ويكون سببها متعرجا .  
ولما كانت سرعة الضوء اكبر من سرعة الصوت فاننا نرى البرق أولا ثم نسمع الرعد بعده بقليل .

\*\*\*

س : ١ : ما هي اكبر جزيرة في العالم ؟

س : ٢ : ما هو اكبر المحيطات في العالم وكم تبلغ مساحته ؟

عبد جاسم محمود - العراق

ج : ١ : جرينلاند اكبر جزيرة في العالم ( ٨٤٠ ألف ميل مربع ) وهي تقع في الشمال الشرقي من كندا ، ويفضلها الجليد فترة طويلة من العام ، ولهذا فهم يسمون كصحراء جليدية شاسعة . ورغم ضخامة هذه المساحة فان عدد سكانها لا يكاد يزيد على ٣٠ الف نسمة .  
ج : ٢ : المحيط الهادى اكبر محيطات العالم وهو يغطى ربع مساحة الكرة الأرضية ويبلغ متوسط عمق المحيط « ميلان » ويزيد أحيانا الى ستة أميال ونصف ميل كما هو الحال عند جزر الفلبين .

س : ماهى الالعاب السويدية ؟

احمد - الكويت

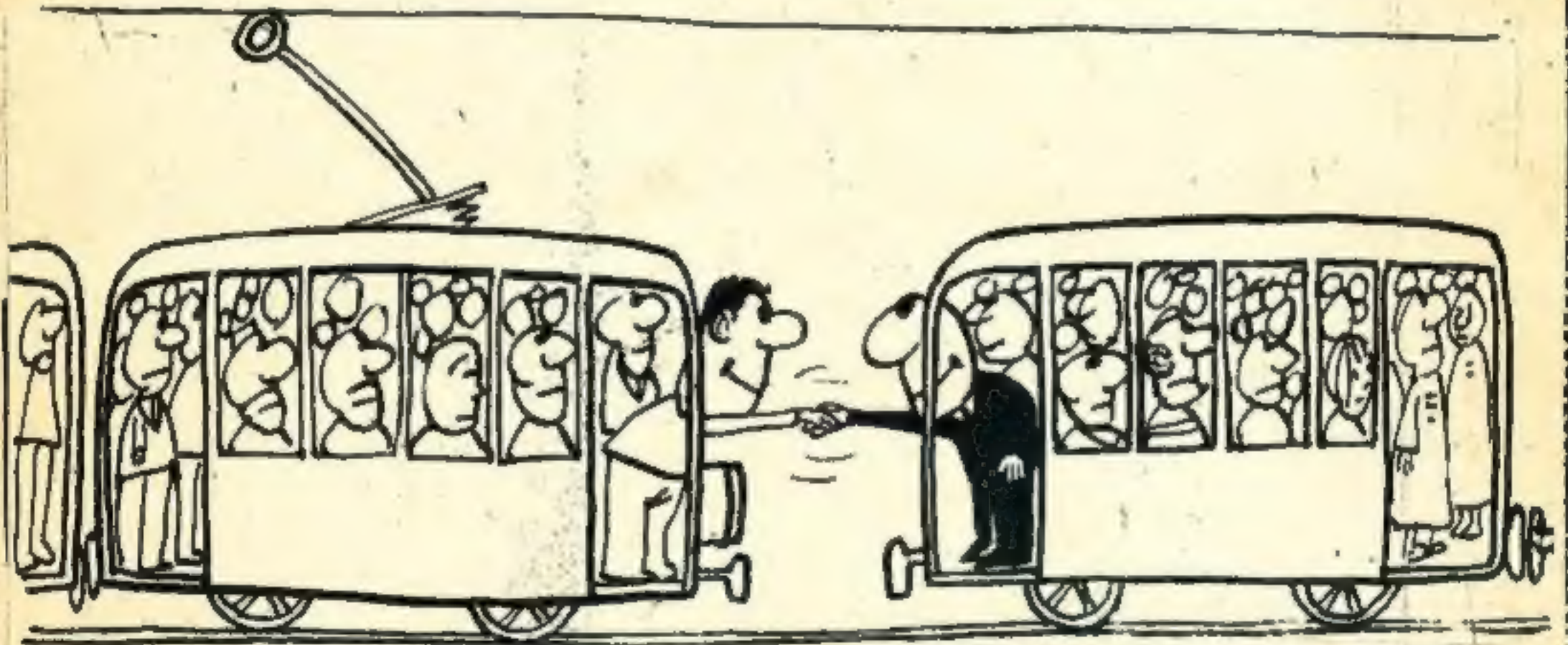
ج : الالعاب السويدية عبارة عن بعض الحركات الرياضية التي تؤدي الى تقوية مختلف عضلات الجسم . وقد يستعان فيها ببعض الأدوات والاجهزة كالمناشير والعجلة وغيرها .

\*\*\*

س : من هي أم البحرية ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

٢٠٠٤ - القاهرة

ج : هي السيدة «عصمت محمد حسن الاسكندراني» حفيدة أمير البحر حسن « باشا » الاسكندراني قائد الاسطول المصري في أيام « محمد علي » الذي اشتهر بشجاعته وبماولته في الدارل التي اشترك فيها في حرب المورة وحرب الشام .  
وقد تبرعت أم البحرية بممتلكاتها وهي ٨٥ فدانا للبحرية المصرية ولها جائزة تمنح لأول خريج الكلية البحرية كل عام .  
ويعتبر بيتها في حي داس التين بالاسكندرية متحفا للبحرية ، ففيه لوحات زيتية لاشهر المعارك البحرية العالمية ومكتبته تضم عددا من كتب الفنون البحرية .  
ولام البحرية اسم اخر هو « بنت بطوطه » لكثرة ما ركبت البحر وكثرة ما كتبت عن البحر .  
وتدعى أم الحرية لحضور احتفالات البحرية وحفلات تخريج الضباط الجدد في الكلية البحرية العربية .



- والله لا يمكن لازم تنزل تشرب شاي ...

أرسلها الصديق «صباحي غالي» - أبو حمص

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عمدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا سنويا - في سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطاقة) ٢٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر اتحاد العالم ٥ شلن - والقيمة تسدد مقدما .  
للتقسيم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .

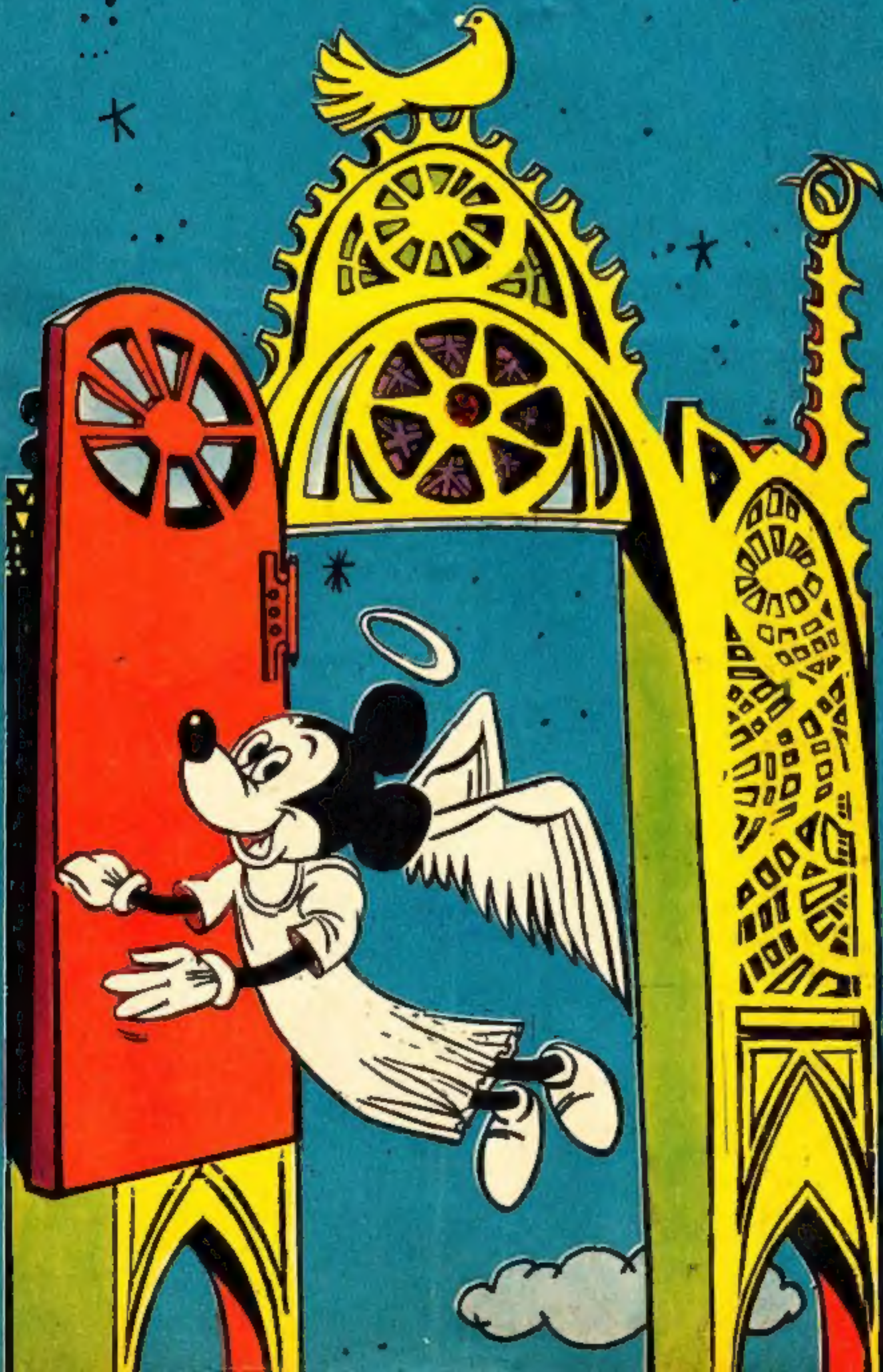


# مجلة حكاكي تفتح لك أبواب السعادة..

وتقسم لك حكايات سلسلة جديدة.. طريفة!

ابتداء من الخميس ١١ أكتوبر ١٩٦٢

أكثر من ١٠٠ جائزة في انتظارك!!





www.arabcomics.net



thebaby pirate